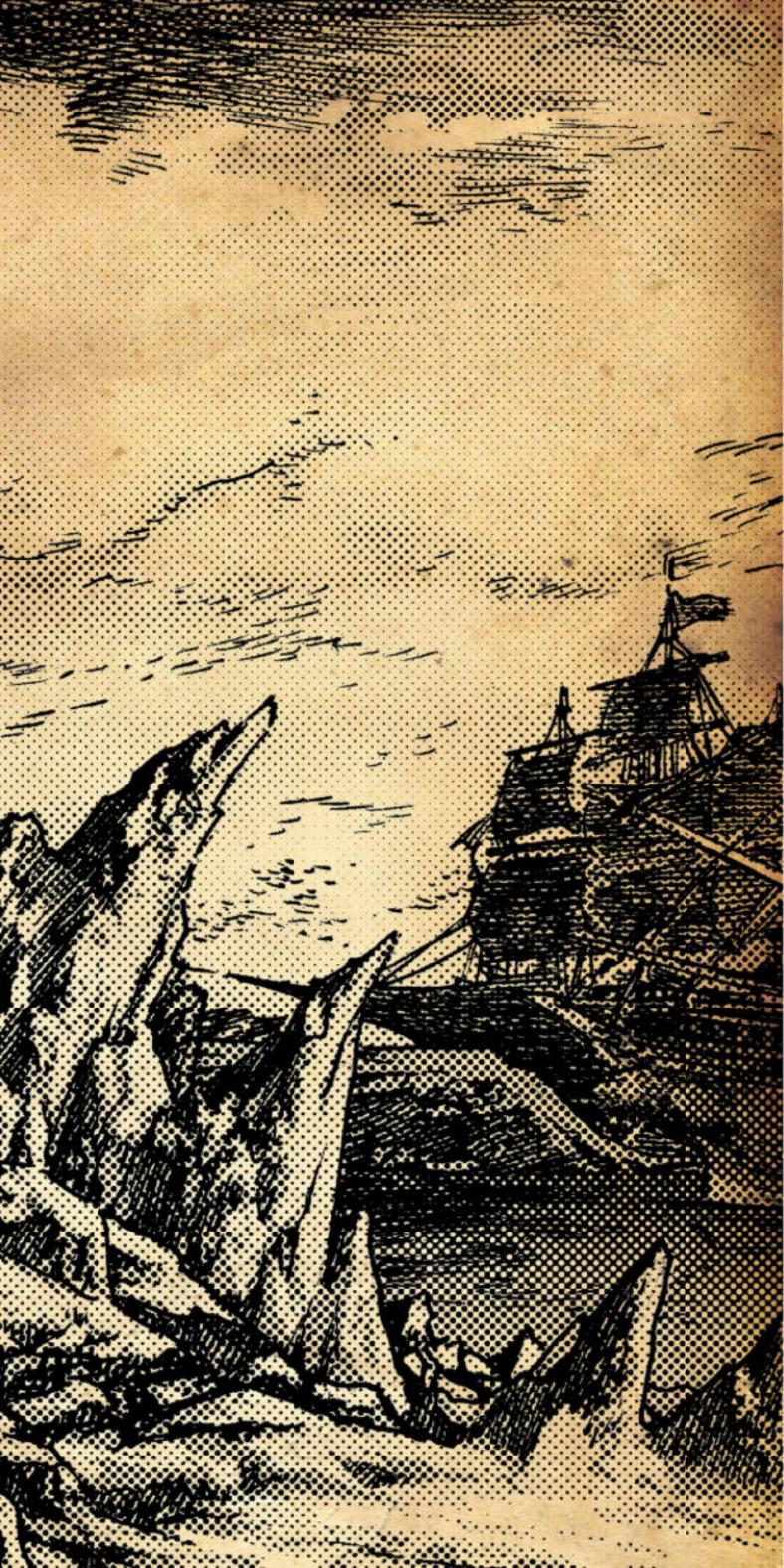


WARCRAFT



ЛЕГЕНДЫ™
ТОМ 3

КНААК · РАНДОЛЬФ · ДЖОЛЛИ · АЛЮТЕР · КИМ · ФУРУКАВА · ОЛИВАРЕС · МОЙ









ЛЕГЕНДЫ[®]

ТОМ 3



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.111-312.9
ББК 84(7Сoe)-44
K53

WARCRAFT: LEGENDS. VOLUME 3

Печатается с разрешения компании Blizzard Entertainment, Inc.

Издание подготовлено ООО «Издательство ACT»

Все права защищены

Кнаак, Ричард

K53 Warcraft: Легенды. Том 3 : [манга] / Р. А. Кнаак, Д. Джолли [и др.]; перевод с англ. Зои Томилиной. – Москва : Издательство ACT, 2019. – 176 с. – (Легенды Blizzard).

ISBN 978-5-17-118260-1

ISBN 978-5-17-114872-0 (том 3)

В новом сборнике захватывающих оригинальных историй, происходящих во вселенной Warcraft, продолжается приключение Трага Кругогора. На пути в обитель Короля-лича неупокоенному таурену предстоит встреча с храбрыми таунка и новыми врагами. Крестоносцы Алого Ордена ведут отчаянную борьбу против нечисти в Азероте, но на их пути встают маг крови и Отрёкшийся, которые жаждут мести. Также в сборник вошли снежная история Кристи Голден о гоблине-неудачнике Криззе, который ищет возможность легко подзаработать, и легенда о величайшем охотнике Азерота, Хеминге Эрнестуэе.

УДК 821.111-312.9

ББК 84(7Сoe)-44

ISBN 978-5-17-118260-1

ISBN 978-5-17-114872-0 (том 3)

© 2019 Blizzard Entertainment, Inc. All Rights Reserved.
Warcraft, Legends, Diablo, StarCraft, Warcraft,
World of Warcraft and Blizzard Entertainment are trademarks
or registered trademarks of Blizzard Entertainment
in the U.S. and/or other countries. All other trademarks are
the property of their respective owners.

WARCRAFT®

ЛЕГЕНДЫ

ТОМ 3

ЧУДИЩЕ

РИЧАРД А. КНААК И ЧЖЭ ХВАН КИМ

07

КРОВЬ КРЕСТОНОСЦА

ДЭН ДЖОЛЛИ И ФЕРНАНДО ХАЙНЦ ФУРУКАВА

29

ДЕДУШКА ЗИМА

КРИСТИ ГОЛДЕН И КАРЛОС ОЛИВАРЕС

75

АЗАРТ ОХОТЫ

ТРОЙ ЛЬЮТЕР И ЧИН ПИН МОЙ

121



ЛЕГЕНДЫ

ТОМ 3

ЧУДИЩЕ

ИСТОРИЯ: РИЧАРД А. КНААК

ХУДОЖНИК: ЧЖЭ ХВАН КИМ

Помощник редактора: Хён Чжун Ким
Леттеринг: Майкл Паолилли и Лукас Ривера



ПРЕДЫСТОРИЯ

Жестокая и кровожадная нежить скитаются по землям Азерота, и её разлагающиеся тела наводят ужас на живых. Она разделилась на две фракции: Отрёкшиеся под предводительством Тёмной Госпожи Сильваны Ветрокрылой и Плеть, воинство, во главе которого стоит повелитель Нордскола, Король-лич. Погибнуть и восстать в облике нежити в Азероте значит стать проклятым навеки.

Знакомый нам по книге «Warcraft: Тени во льдах» отважный таурен Траг Крутогор, пожертвовавший своей жизнью, возвращается в мир нежити. Однако Траг не похож на остальную нежить, ведь он отчаянно сопротивляется жажде убийства. Разум его затуманен образами зловещих земель, покрытых льдами и снегом, и его преследует омерзительный шёпот Короля-лича, призывающий убивать...

В отчаянных поисках первопричины своего неестественного состояния Траг ищет помощи у таурена-шамана Суламма. Суламм соглашается помочь Трагу и вводит его в глубокий медитативный транс... но, к несчастью, речи Суламма оказываются лживы: он предаёт Трага, отдавая его на растерзание таурену Орнамму и его соплеменникам. Пока Траг находится без сознания, они бросают его в огненную яму... Однако непостижимая новообретённая сила Трага позволяет ему вырваться из лап шамана и расчистить путь к свободе, сокрушая своих несостоявшихся палачей.

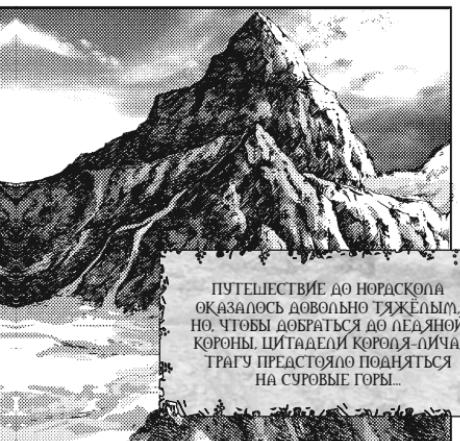
Преданный и одинокий, измученный таурен бродит по беспощадным горам Дуротара, а его разум тонет в командах Короля-лича, призывающего к хаосу. Самоконтроль Трага ослабевает... но спасение неожиданно приходит в лице Тралла, Вождя орков, который чувствует страдания Трага благодаря общению с духами и приходит на помощь. Тралл рассказывает таурену собственную историю о потерях и страданиях и о том, как сам однажды преодолел зверское безумие. Слова Тралла и его благие намерения открывают глаза неупокоенному таурену, и тот возвращает власть над собственным разумом... на какое-то время.

Вновь обретя контроль над собой, Траг сильнее, чем когда-либо желает освободиться от своего проклятия. Он благодарит Тралла и прячется на борту корабля Орды, направляющегося к берегам Нордскола, и каждая разбивающаяся о борт волна приближает его к жестокому хозяину...



Флот орды оставался на якоре у берегов Норасколя, ожидая желающий присоединиться...

ОРДА И АЛЬЯНС ПРИЧАЛАЛИ К ЗАМЕРЗШЕМУ ЦАРСТВУ С РАЗНЫХ СТОРОН, ДЛЯ НАНЕСТИ УДАР ПО ХОЛОДНОМУ МОГУЩЕСТВУ КОРОЛЯ-ЛИЧА...



ПУТЕШЕСТВИЕ ДО НОРАСКОЛА ОКАЗАЛОСЬ ДОВОЛЬНО ТЯЖЕЛЫМ, НО, ЧТОБЫ ДОБРАТЬСЯ ДО ЛЕДЯНОЙ КОРОНЫ, ЦИТАДЕЛИ КОРОЛЯ-ЛИЧА, ТАКГУ ПРЕДСТАВЛЯЛО ПОДНЯТЬСЯ НА СУРОВЫЕ ГОРЫ...



...И ПЕРЕСЕЧЬ БЕСПОЩАДНЫЕ ПУСТОЛИ БОРЕЙСКОЙ ТУНАРЫ.



...НО ЕМУ БЫЛО ВСЁ РAVНО, ВЕДЬ ЭТА ДОРОГА ВЕДА ЕГО К ПОВЕЛИТЕЛЮ НОРАСКОЛА.

НЕ ТО ЧТОБЫ КОРОЛЬ-ЛИЧ
НЕ ЖЕЛАЛ ПОЯВЛЕНИЯ
НЕУПОКОЮННОГО ТАУРЕНА...



ВЛАДЫКА ЛЕДЯНОЙ КОРОНЫ
ПРОЯВИЛ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ
ИНТЕРЕС К ОДИНОКОМУ ВОИНУ...

И ТРАГУ НУЖНО БЫЛО
УЗНАТЬ, ПОЧЕМУ...

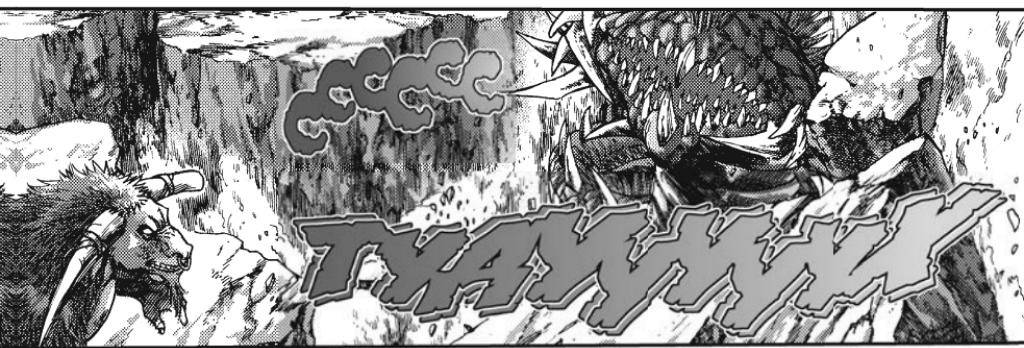
...НО ОН БЫЛ ПОДОЛ РЕШИМОСТИ
ВСТРЕТИТЬСЯ С КОРОЛЁМ-ЛИЧОМ
НА СОБСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ...
ЕСЛИ ЭТО БЫЛО ВОЗМОЖНО.

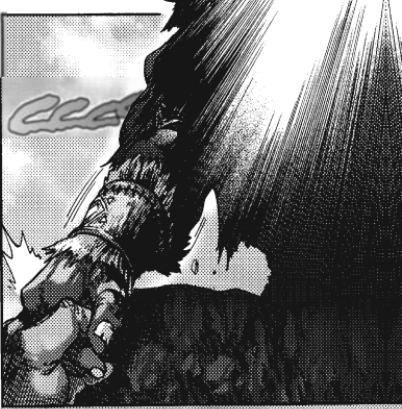
ТАУРЕН БЫЛ ГОТОВ
ПРЕОДОЛЕТЬ ВСЕ
ПРЕПЯТСТВИЯ
НА СВОЁМ ПУТИ...

НИЧТО
НЕ ДОЛЖНО ДАЖЕ
ЗАМЕДЛИТЬ ЕГО...

ГУДАХ

НИЧТО...







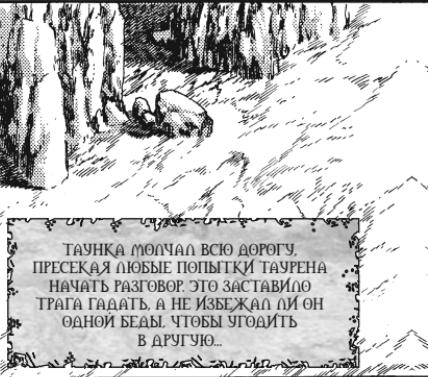


ТРАГА ОЗАДАЧИЛО ТО,
КАК ЛЕГКО АКИАК ПРИНЯЛ
ЕГО "СОСТОЯНИЕ". АКИАК ОТНЕССЯ
К ТАУРЕНУ ТАК, БУДТО ЕГО СОСТОЯНИЕ
БЫЛО ОБЫЧНЫМ ЯВЛЕНИЕМ.



ЗАГАДОЧНЫЙ ВОИН.
ТАУНКА ГОВОРИЛ О
ЖУТКИЙ ТВАРЯХ ТАК
БЫАТО ОНИ НИЧЕМ
НЕ ОТЛИЧАЛИСЬ ОТ
КРОЛИКА ИЛИ ЛИСЫ.

МЕНЯ ЗОВУТ АКИАК,
МОЯ ДЕРЕВНЯ, ТАУНКА, ЛЕ,
НЕДАЛЕКО, ПОЙДЁМ.



НО ДЕРЕВНЯ, В КОТОРУЮ
ПРИВЁЛ ЕГО АКИАК, НИКАК
НЕ МОГЛА БЫТЬ ПРИСТАНИЦЕМ
СОУГ ПОВЕЛЕНИЯ НЕЖИТИ.

ДАЖЕ НАХОДЯСЬ НА ЭТИХ
СУРОВЫХ ЗЕМЛЯХ, ОНА БЫЛА
ПОЛНА ЛЮБИЙ КЖИЗНИ...

...И НАПОМИНАЛА ТРАГУ
О ТОМ, ЧТО ОН САМ ТАК
ДАВНО УТРАТИЛ.





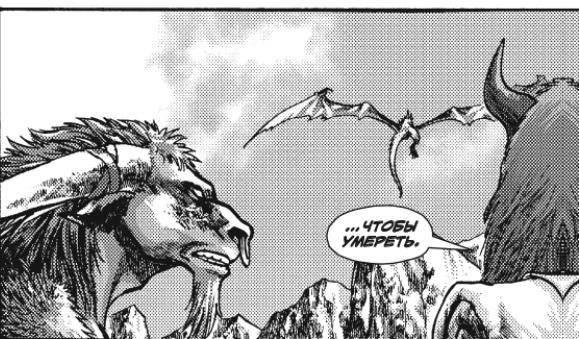
НО КРАСНОЕ ЧУДОВИЩЕ ПРОЛЕТЕЛО над деревней, не обратив на неё никакого внимания.



А АКИАК Лишь большие сбили с толку Трага, сказав...



ОН НАПРАВЛЯЕТСЯ К ЦЕНТРУ ДРАКОНЬЕГО ПОГОСТА...
Б ДРАКОНЫ ПУСТОШИ...



...ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ.



Чтобы...
умереть?

ДА.
КАК И ВСЕ ДРАКОНЫ.



СКОЛЬКО ТАЧИНКА ЗДЕСЬ ЖИВУТ, ТАК БЫЛО ВСЕГДА.
ЭТИ ЗЕМЛИ - МЕСТО МОГУЧЕСТВЕННОЙ МАГИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ, ОСТАВШЕЙСЯ ОТ ДУХОВ ВЕЛИКИХ КРЫЛАТЫХ.

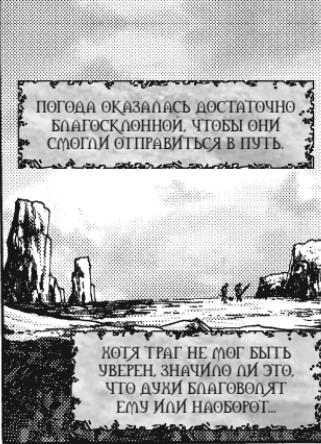


И КОСТИ НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ ДО СИХ ПОР ХРАНЯТ ЭТУ МАГИЮ, КОТОРЫЙ СМОГУТ ОВЛАДЕТЬ ТЕ, КОГО ДУХИ ПОСЧИТАЮТ ДОСТОЙНЫМИ.





ТРАГУ ВЫБЕЛИЛ МЕСТО, ЧТОБЫ ОН МОГ ОТДОХНУТЬ ДО УТРА... ИЛИ КОГДА БЫ ПОДОЖДАТЬ, ПОКА АКИАК ПОСПИТ.



КОДА ТРАГ НЕ МОГ БЫТЬ УВЕРЕН, ЗНАЧИЛО ЛИ ЭТО, ЧТО ДУХИ БЛАГОВОЛЯТ ЕМУ ИЛИ НАОБРОТ...



СПУСТЯ ТРИ ДНЯ ОНИ ДОБРАЛСЯ ДО ДРАКОНЬЕГО ПОГОСТА. И ТРАГ УВИДЕЛ ВАДЕЛЕК ПОСЕЛЕНИЕ ПОКРУПНЕЕ.



АКИАК НАЗВАЛ ЕГО ДЕРЕВНЕЙ ЛЕДЯНОЙ ПЫЛЫ, СТОЛИЦЕЙ ЗЕМЛИ ТАУНКА.



КОМЕДИИ ЭТОГО, ОНИ ПОЧТИ НЕ РАЗГОВАРИВАЛИ. НО КОГДА ПРИШЛО ВРЕМЯ ОСТАНОВИТЬСЯ НА НОЧЁВКУ, ТРАГ НАКОНЕЦ ОСМЕЛЯЛСЯ ЗАДАТЬ МУЧИВШИЙ ЕГО ВОПРОС...



Я ЗНАЛ, ЧТО ОНА ХОТЕЛА ОТЫСКАТЬ СОБСТВЕННУЮ РЕЛИКВИЮ, ЧТОБЫ ДОКАЗАТЬ, ЧТО ОНА ДОСТОЙНА МЕНЯ... ДАЖЕ НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО Я НИКОДА НЕ СТАНУ ДОСТОЙНЫМ ЕЕ...



Я УВИДЕЛ ТЕБЯ, КОГДА ВОЗВРАЩАЛСЯ. ОНА ПОМОГЛА БЫ ТЕБЕ... ТАК ЧТО Я СДЕЛАЛ ТО ЖЕ, ЧТО СДЕЛАЛА БЫ ОНА.



АМАГУК ГОВОРИТ, ЧТО ОНА ПРОИГРАЛА В БИТВЕ С ТУНДРОЙ... НО Я ДОЛЖЕН УБЕДИТЬСЯ В ЭТОМ...

АКИАК БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ СКАЗАЛ, НО ТРАГ УЖЕ ПОНЯЛ, ЧТО ТАУНКА - НАРОД ЧЬИ СЕРДЦА В КАКОМ-ТО СМЫСЛЕ ДАЖЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЕРДЦА ЕГО СОПЛЕМЕННИКОВ...

ЕЩЁ ПЯТЬ ДНЕЙ ОНИ ШЛИ
ПО МОРЗНОМУ ЛЕСУ...



ДРАКОНЫ
ПУСТОШИ.

И ПОТОМ, НА ВЕРШИНЕ
ЗУБЧАТОГО ХРЕСТА НА
ДРУГОМ КРАЮ ЛЕСА...

ОТКРЫВАВШИЙСЯ ВЗОРУ
ПЕЙЗАЖ – ОШЕЛОМЛЯЮЩЕЕ
СОЧЕТАНИЕ ЖУТКИХ НАСЫПЕЙ,
ОГРОМНЫХ КОСТЕЙ И ЗАЛЕДЕНЕЛОЙ
ДРАКОНЬЕЙ ПЛОСТИ – ПРОСТИРАЛСЯ
ДО САМОГО ГОРИЗОНТА.

В ВОЗДУХЕ ПАРИЛИ КРЫЛАТЫЕ
ПАААЛЬЦЫКИ КОНДОРИ

КРАСНЫЙ...

БАГРОВОЕ ЧУДОВИЩЕ
ЛЕЖАЛО НЕПОДВИЖНО –
ЕЩЁ ОДНО ДОПОЛНЕНИЕ
К БЕСКРАЙНЕМУ КЛАДБИЩУ.

ДОПОЛНЕНИЕ, ЛЕЖАЩЕЕ
НЕДАЛЕКО ОТ ОБЪЕКТА
ПОИСКОВ АКИАКА...

БАНИК...

ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ОГРОМНАЯ
СТРела ДОЛЖНА БЫЛА
УБИТЬ ЕЁ Мгновенно...

БАНИК... Я ЖЕ
ГОВОРИЛ ТЕБЕ, ЧТО
В ПУСТОШАХ ВОДЯТСЯ
МАГНАТАВРЫ...

ОЧЕВИДНО, ОНА ПЫТАЛСЯ
ЗАБРАТЬСЯ НА ОДНО ИЗ САМЫХ
БОЛЬШИХ ТЕЛ, НА ГИГАНТСКИЙ
СКЕЛЕТ, КОТОРЫЙ ПОКАЗАЛСЯ
ТРАГУ СТАРШЕ ОСТАЛЬНЫХ...

МНЕ ЖАЛЬ,
АКИАК. Я...

НО ТУТ КАКАЯ-ТО СИЛА ПОГНУЛА
ТРАГУ ОТ АКИАКА К СКЕЛЕТУ...
СИЛА, КОТУЮ ОН ПРИНЯЛ
ЗА НЕКУЮ СВЯЗЬ МЕЖДУ НИМИ...



СИЛА, КОТОРАЯ ПРИВЕДА ЕГО
В ДВИЖЕНИЕ, ЗАСТАВИЛА ТРАГА
ВЗЯТЬ ОСКОЛОК ЧЕРЕПА... ОСКОЛОК
НЕ БОЛЬШИЙ, ЧЕМ ЕГО РУКА...



И КОГДА ТРАГ ПОДНЯЛ ЕГО,
ЕМУ СТАЛО ИЗВЕСТНО О
ЖИЗНИ И ИМЕНИ...



ГАЛАКРОНА.

ТРАГ ЧУТЬ НЕ УГРОНЯ КОСТЬ, ПОНЯВШАЯ
ЧТО ПОИСКИ ИМЕННО ЭТОЙ РЕЛИКВИИ СТОИЛИ
БАНИК ЖИЗНИ... Но что-то ВНУТРИ ТАУРЕНА
ЗАСТАВИЛО ЕГО СОХРАНИТЬ ОСКОЛОК.



И ЭТО, БЕСПОРНО, БЫЛ
ТОТ САМЫЙ ФРАГМЕНТ.



НО ТУТ ЧУВСТВО ВИНЫ ИЗ-ЗА
ТОГО, ЧТО ОН ОСТАВИЛ АКИААКА
В ОДИНОЧЕСТВЕ ОПЛАКИВАТЬ
ВОЗЛЮБЛЕННУЮ, ЗАСТАВИЛО ТРАГА
ВЕРНУТЬСЯ К ТАУНКУ.



АКИААК, ПОЗВОЛЬ
МНЕ ПОМОЧЬ ТЕБЕ
ЗАВРЯТЬ ЕЁ И...



ТРАГ И ТАУНКА НАЧАЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ОБРАТНО.

АКИАК МОЛЧАЛ ВСЮ ДОРОГУ.
А ТРАГ НЕ ПРЕРЫВАЛ ЕГО МЫСЛЕЙ.

КРОМЕ ТОГО, ЕМУ НАДО БЫЛО ПОДУМАТЬ О ФРАГМЕНТЕ КОСТИ... И О ТОМ, КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО ПРОТИВ КОРОЛЯ-ЛИЧА.

В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ОНИ ДОСТИГЛИ ОКРЕСТНОСТЕЙ ТАУНКАДЕ, ДАЖЕ НЕ ЗАМЕТИВ, КАК ПРОШЛО НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ПУТЕШЕСТВИЯ.

И ЛИШЬ ТОГДА АКИАК ДАЛ ПОНЯТЬ, ЧТО ЕЩЁ ЖИВ – ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, НАСТОЛЬКО НАСКОЛЬКО И ТРАГ...

ДОМ...
ДОМ БАНИК...

И ВАРГ... ЗЕМЛЯ НАЧАЛА ТЯСТИТЬСЯ, БУДТО ОНИ ВНОВЬ ОКАЗАЛИСЬ В ПУСТОШАХ...

И ТРАГ УВИДЕЛ ПЛУТАЮЩЕЕ И ЗНАКОМОЕ ЗРЕЛИЩЕ.

РАСТУЩИЙ ПРОВАЛ БЫЛ ПОДОБЕН ТОМУ, В КОТОРЫЙ УПАЛ ТРАГ. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТОГО, ЧТО ОН БЫЛ НАМНОГО БОЛЬШЕ...

ДЕРЕВНЯ!
ЗЕМЛЯ РУШАТСЯ
У БЛИЖАЙШЕГО КРАЯ!

И ЭТО ТОЧНО НЕ БЫЛО СОВПАДЕНИЕМ...

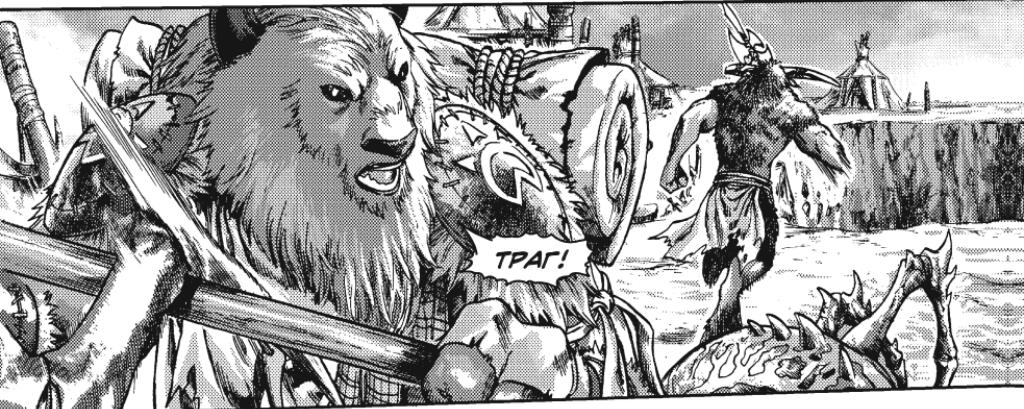
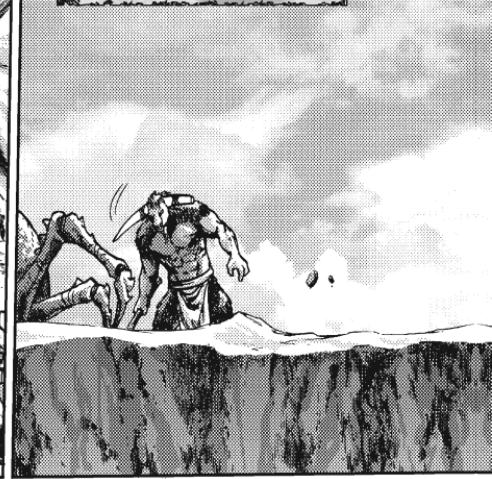




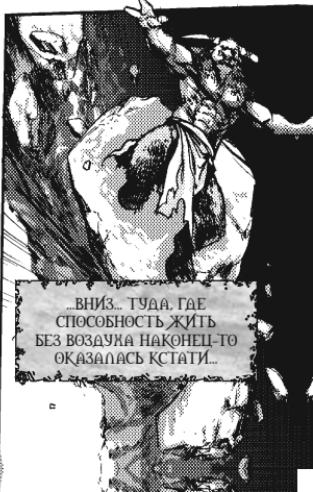
НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ВОЙНЫ С БОЕМ ПРОБИВАЛИ СЕБЕ ПУТЬ К ДЕРЕВНЕ БЕДСТВИЕ РАСПРОСТРАНЯЛОСЬ...



...И ТРАГ ВИДЕЛ ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ОСТАНОВИТЬ ЕГО.



ОТБРОСИВ ТАЧКУ В БЕЗОПАСНОЕ МЕСТО, ТРАГ ПОЗВОЛИЛ ОБВАЛИВШЕЙСЯ ЗЕМЛЕЙ ОПРАВИТЬ ЕГО К ВРАГАМ...



...ВИЗ... ТУДА, ГДЕ СПОСОБНОСТЬ ЖИТЬ БЕЗ ВОЗДУХА НАКОНЕЦ-ТО ОКАЗАЛАСЬ КСТАТИ...



ТРАГА НЕ УДИВИЛО
КОПАТЕЛИ, ПО ВИНЕ КОТОРЫХ
ОБРАЗОВАЛСЯ ПРОВАЛ.



ТРАГ НЕ ШАДИЛ ВРАГОВ,
ПОНЯВАЯ, ЧТО ТАУНКА БЫЛА
ВАЖНА КАЖДАЯ СЕКУНДА.

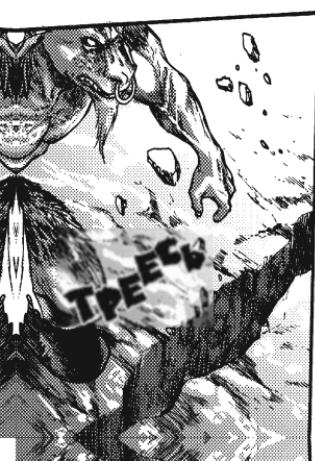


И ПУТЬ ЕГО ВРАГИ ТОЖЕ
БЫЛИ НЕЖДЫЮ, У НИХ
НЕ БЫЛО НИ ШАНСА
ПРОТИВ ЕГО ЯРОСТИ.



ТРАГ БЫЛ ТАК ЖЕ
БЕЗЖАЛОСТЕН
ПО ОТНОШЕНИЮ К НИМ.
КАК И ОНИ – К ТАУНКА...

ОН БЕЗ РАЗБОРУ ПРОБИВАЛ
СЕБЕ ПУТЬ СКВОЗЬ
ТУНАРУ И ВРАГОВ...



...ОПРАВЛЯЯ ИХ
ОБРАТНО В НЕБЫТИЕ.



И ТОГДА...





ЖИВОЕ СУЩЕСТВО ПОГИБЛО БЫ
ОТ ТАКОЙ МОГУЩЕСТВЕННОЙ СИЛЫ,
НО ТРАГА МИШЬ ОТБРОСИЛО ВГЛУБЬ
ПРЕДАТЕЛЬСКОГО ТОННЕЛЯ.

А НАВЕРХУ...

ВСЁ
ПРЕКРАТИЛОСЬ!



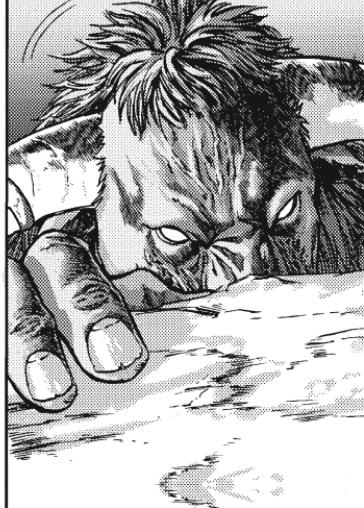
ТАРЕН ЧУВСТВОВАЛ,
ЧТО ТУНДРА НАКОНЕЦ-ТО
УСПОКОИЛАСЬ, НО ТЕПЕРЬ
ДЛЯ НЕГО НЕ БЫЛО ПУТИ НАЗАД...
ОЛИШ ВПЕРЕД... ТОЛЬКО ВПЕРЕД...



НАКОНЕЦ ПО ПРОЦЕССТВИИ
НЕСКОЛЬКИЙ АНЕЙ
ОН ДОБРАЛСЯ ДО ВЫХОДА...
ДО ВЫХОДА НА ДНЕ
ОГРОМНОЙ ЯМЫ.



ВЕДЬ БЛАГОДАРЯ ОЖИВИВШЕЙ
ЕГО ТЕМНОЙ СИЛЕ ТРАГ
ПОЧУВСТВОВАЛ, ЧТО ПОДЗЕМНЫЙ
ПУТЬ ПРИВЁЛ ЕГО ИМЕННО ТУДА.
КУДА ОН И НАПРАВЛЯЛСЯ...



...К ЛЕДЯНОЙ КОРОНЕ.

ТРАГ НАКОНЕЦ-ТО
ДОБРАЛСЯ ДО МОРОЗНОЙ
ШТАДЕЛИ КОРОЛЯ-ЛИЧА.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ...



ЛЕГЕНДЫ

ТОМ 3

КРОВЬ КРЕСТОНОСЦА

ИСТОРИЯ: ДЭН ДЖОЛЛИ

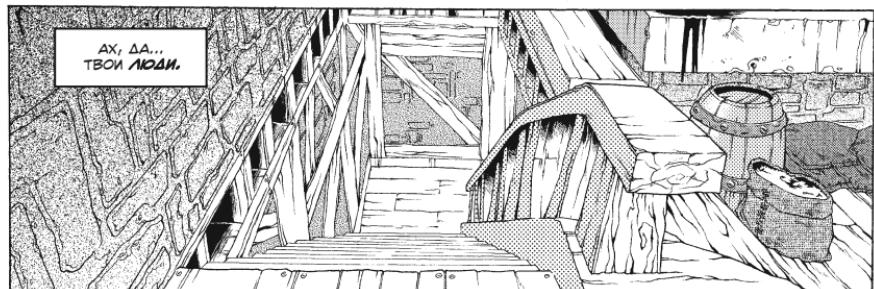
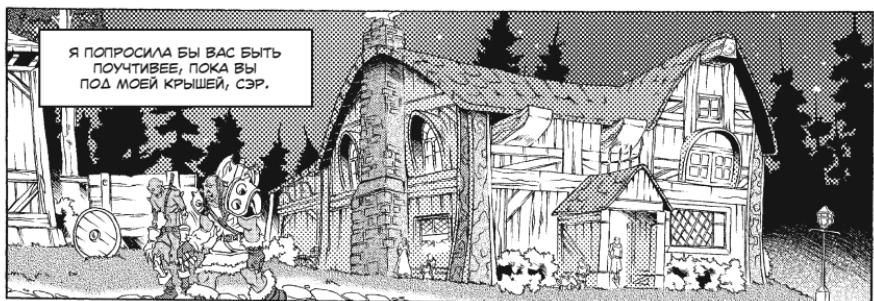
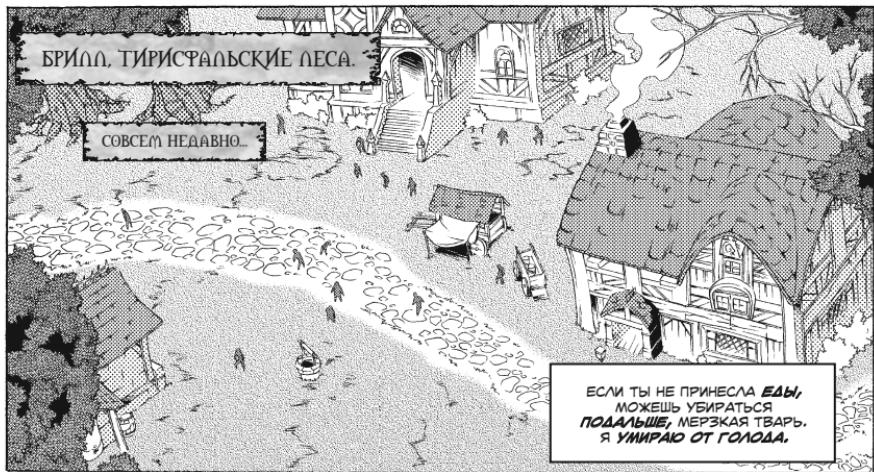
КАРАНДАШ: ФЕРНАНДО ХАЙНЦ ФУРУКАВА

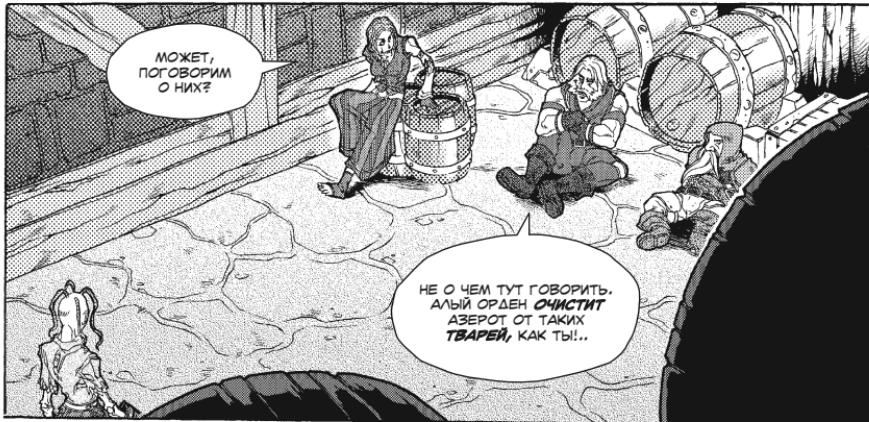
ТУШЬ: РОСИО ЗУККИ

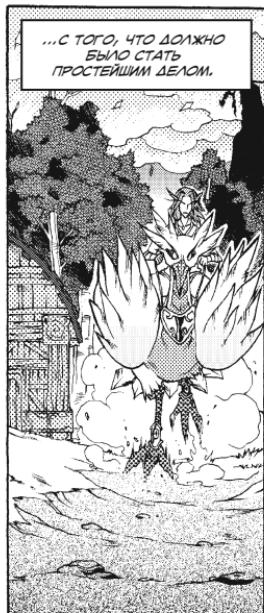
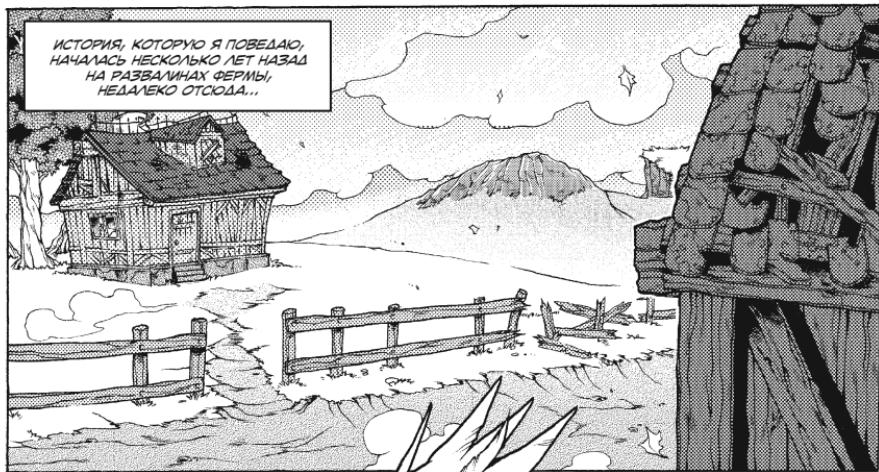
ТОН: ЯН МАЙКЛ ОЛДИГЕР

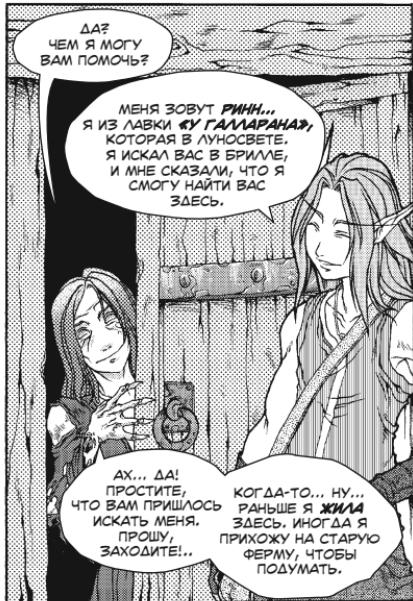
Леттеринг: Лукас Ривера и Майкл Плаодилли

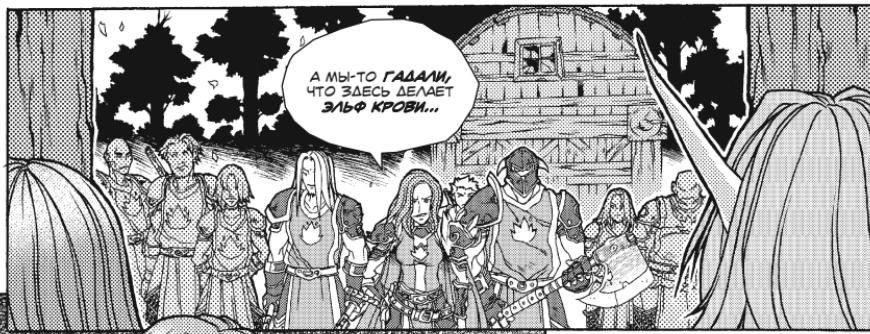


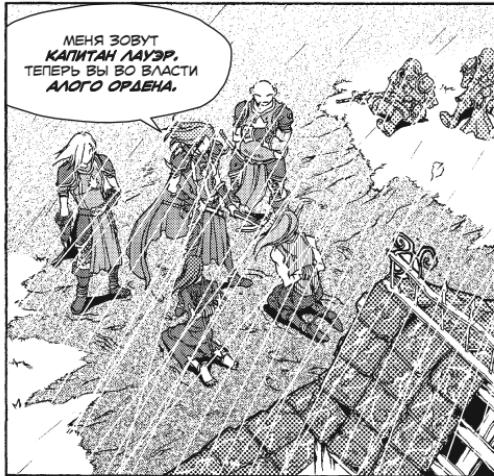








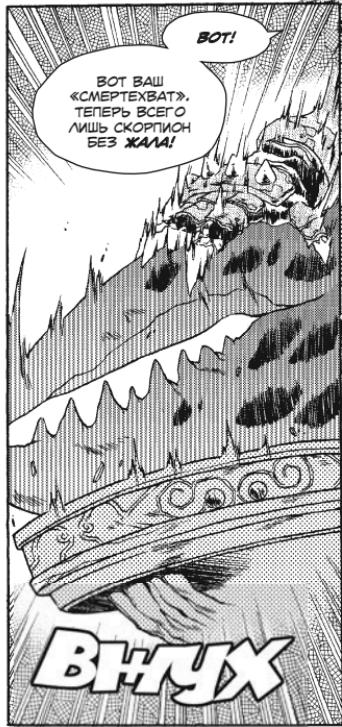
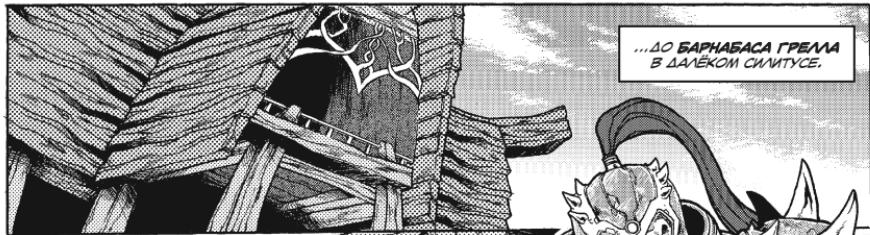
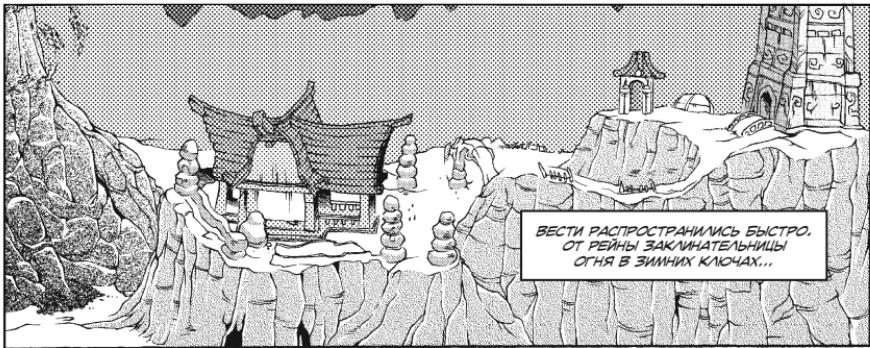




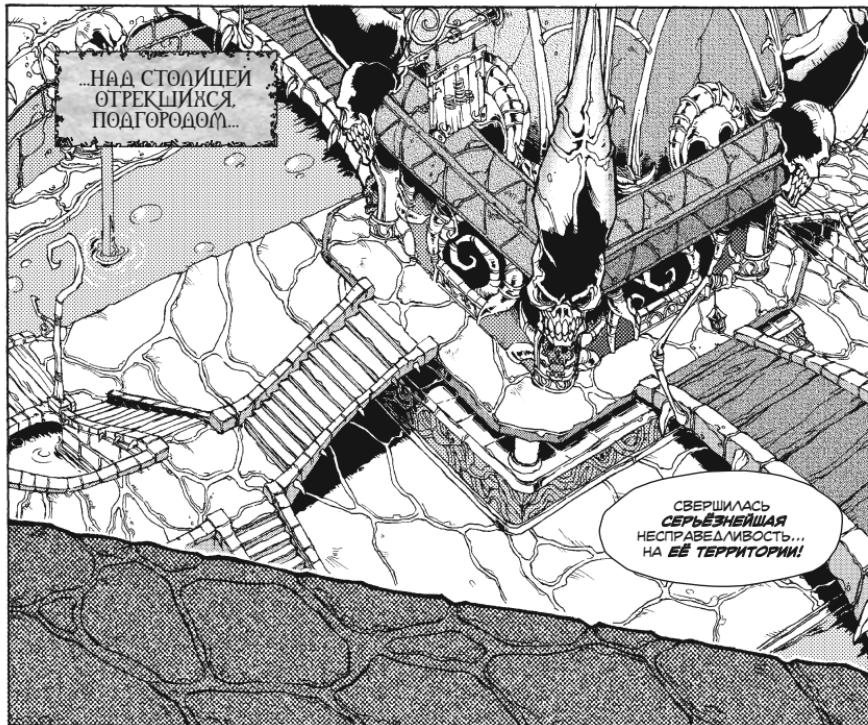














Я ПОВТОРЮСЬ, И ЛУЧШЕ БЫ
ТЕБЕ ПОСЛУШАТЬ МЕНЯ
НА ЭТОТ РАЗ...

КОРОЛЕВА
СКЛЬВАНА ЗАНЯТА ДЕЛЛАМИ,
КАСАЮЩИМИСЯ БОЛЬШЕГО,
ЧЕМ ОДНОГО ЭЛЬФА КРОВИ.



Н-но...
МОЙ БРАТ...
АЛЬ ОРДЕН
УБИЛ ЕГО!!

ОНИ
ХЛАДНОКРОВНО
УБИЛИ ЕГО!



КАКЕТОЯ, У ТЕБЯ
ЕСТЬ СРЕДСТВА.
ИСПОЛЬЗУЙ ИХ.

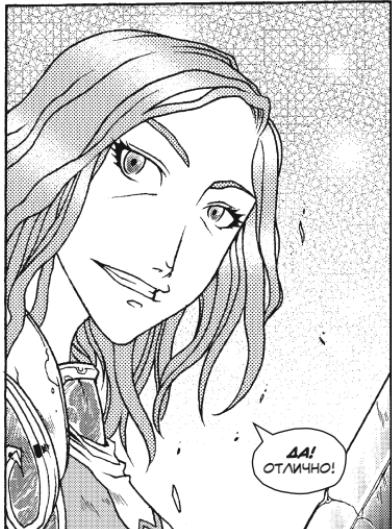


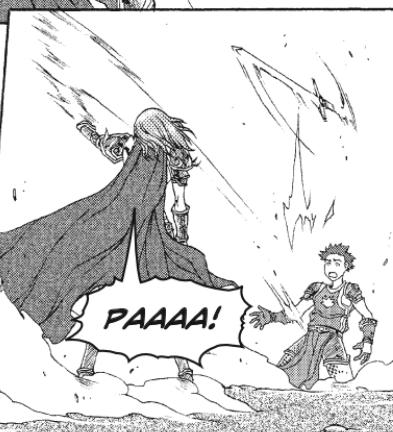
АХ, ОРДЕН...
АА, В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ОТ
НИХ БОЛЬШЕ НЕПРИЯТНОСТЕЙ,
ЧЕМ ОБЫЧНО. ХОДИТ СЛУХ
О НОВОМ КАПИТАНЕ.
ЖЕНИШИНЕ ПО ИМЕНИ АУЭР.

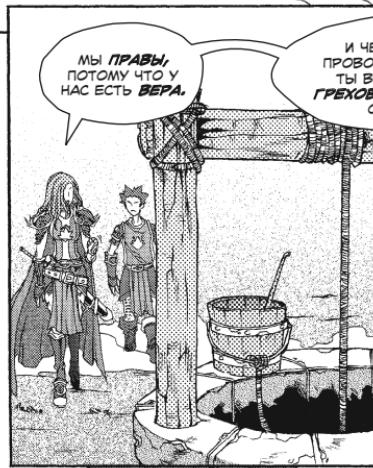
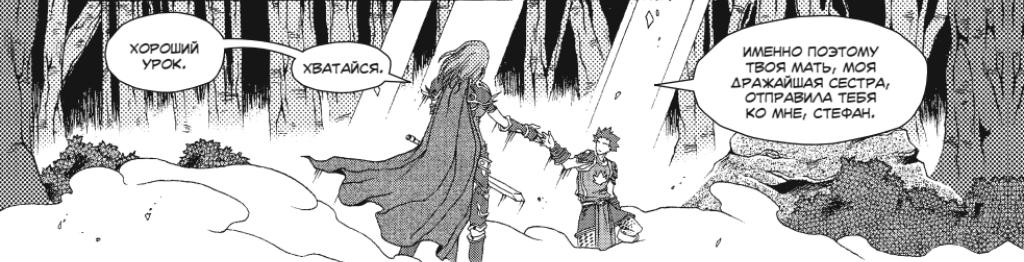
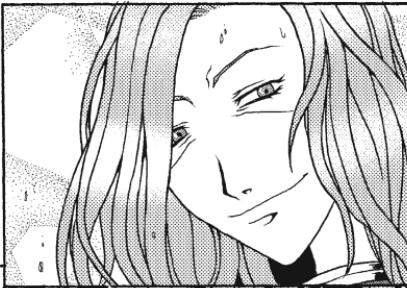
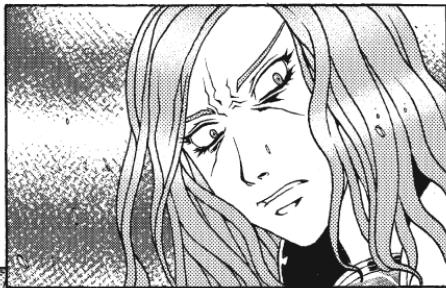
Я ПЕРЕДАМ
ТВОИ СЛОВА КОРОЛЕВЕ
ПРИ ПЕРВОЙ ЖЕ
ВОЗМОЖНОСТИ...

...А ПОГАЖЕ, ЕСЛИ ЖАКАЕШЬ
СПРАВЕДЛИВОСТЬ... СОВЕТУЮ
ТЕБЕ ПОНСКАТЬ ЕЁ САМОЙ.

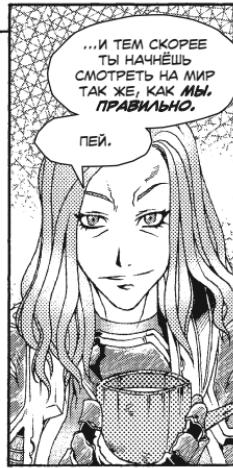








И ЧЕМ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ ТЫ ПРОВОДИШЬ С НАМИ.. ТЕМ ЛУЧШЕ ТЫ ВДАЛЬ ИДЁШЬ ТО УБОЖДЕСТВО И ГРЕХОВНОСТЬ, В КОТОРЫЙ ПОГРЯЗ ОСТАЛЬНОЙ АЗЕРОТ...



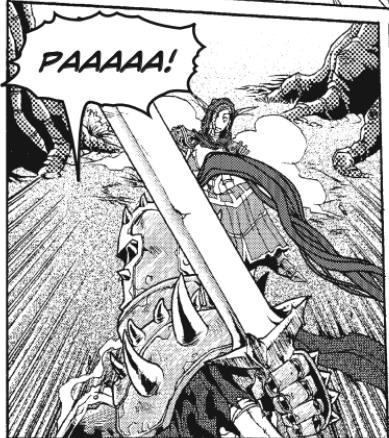


НЕ ВЕДАЯ О ТОМ, ЧТО ИХ
ОБЪЕДИНЯЕТ ОДНА ЦЕЛЬ,
БАРНАБАС ГРЕМ И РЕЙНА
ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА ОГНЯ
ОПРАВЛЯЮТСЯ ОБЫСКИВАТЬ
ТИРИСФАЛЬСКИЕ ЛЕСА.



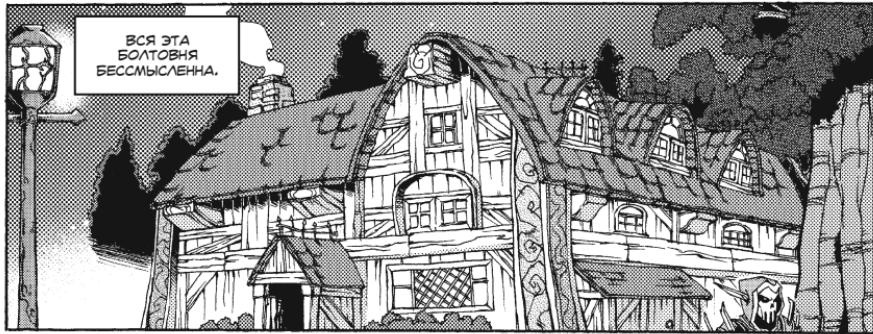


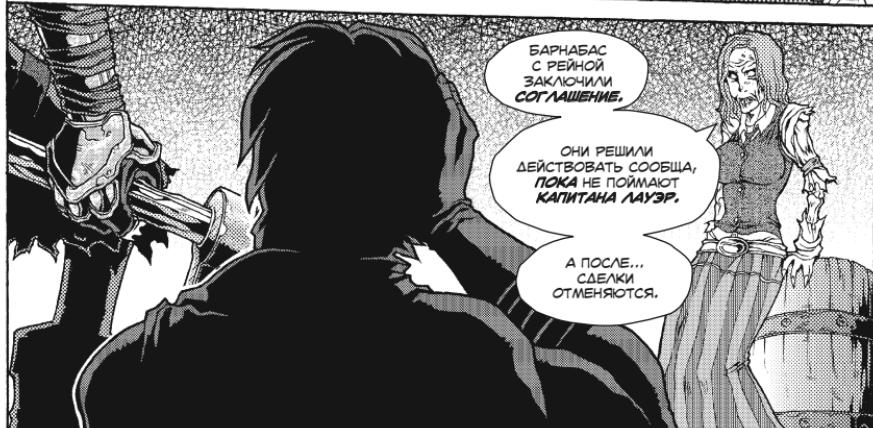


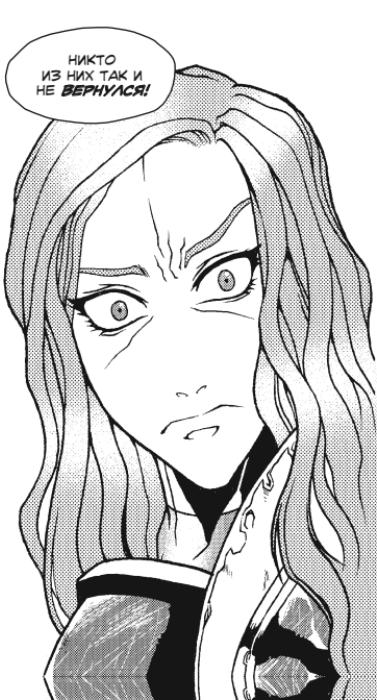
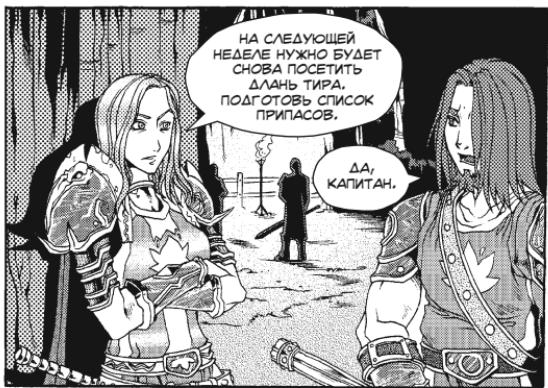
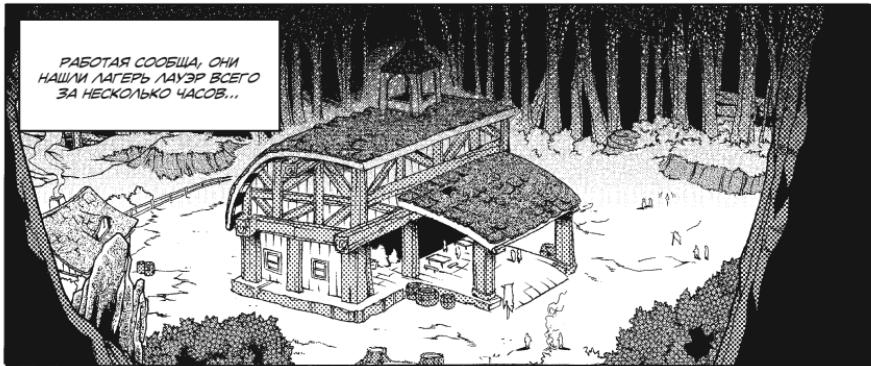


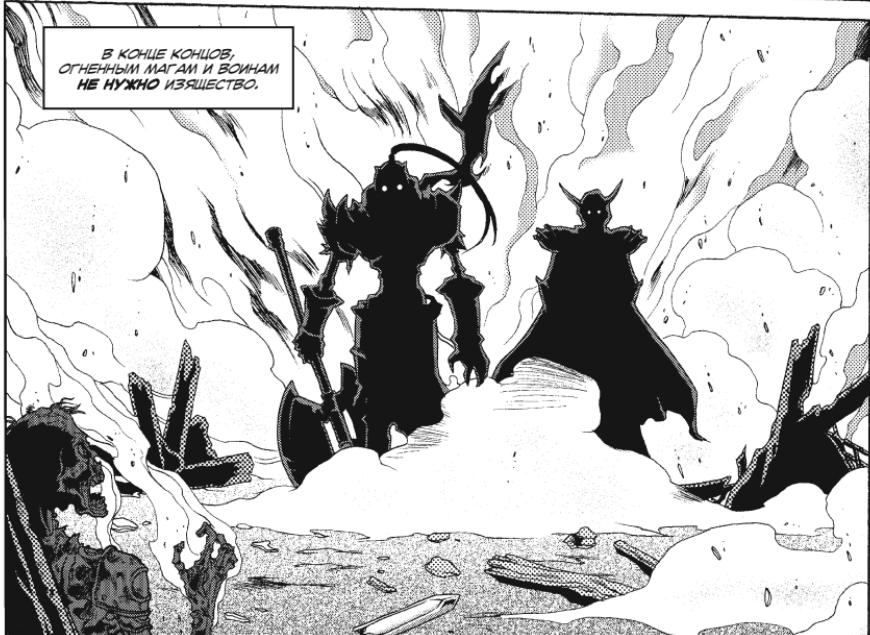
БААААМ







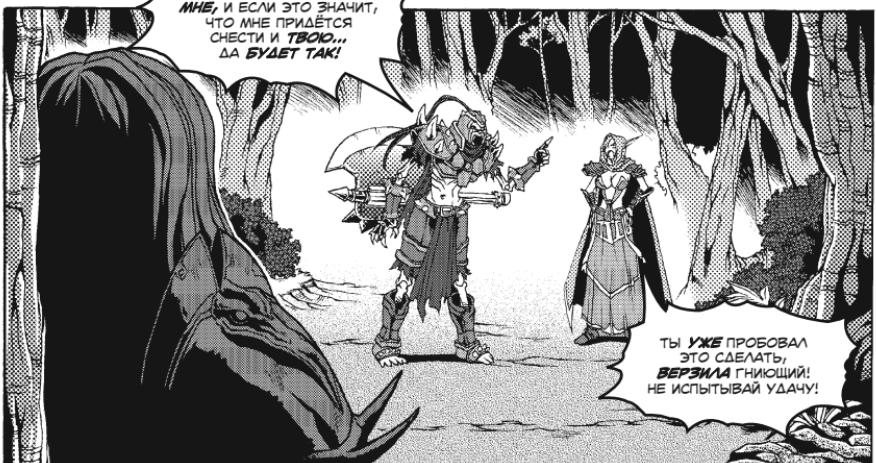
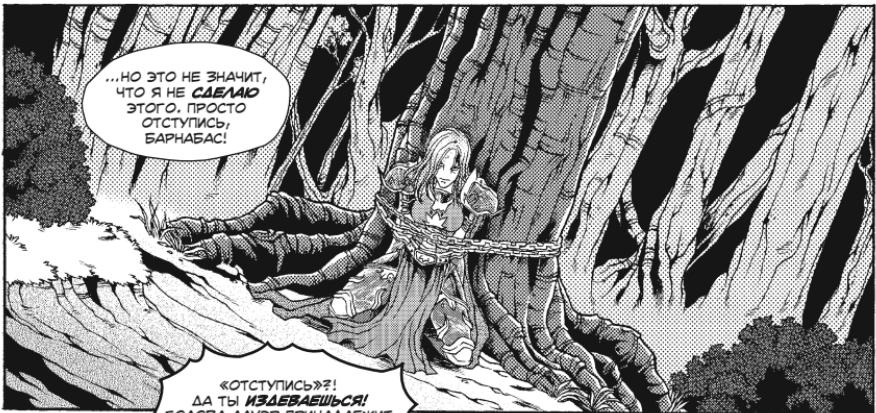
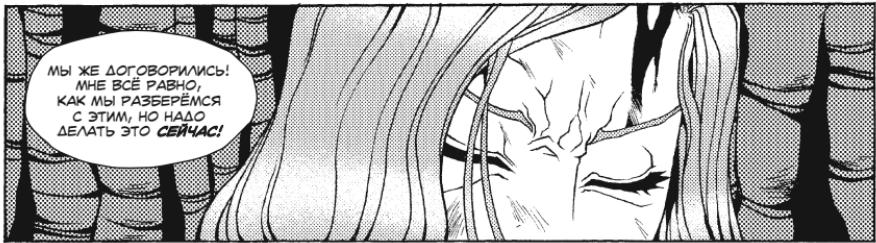


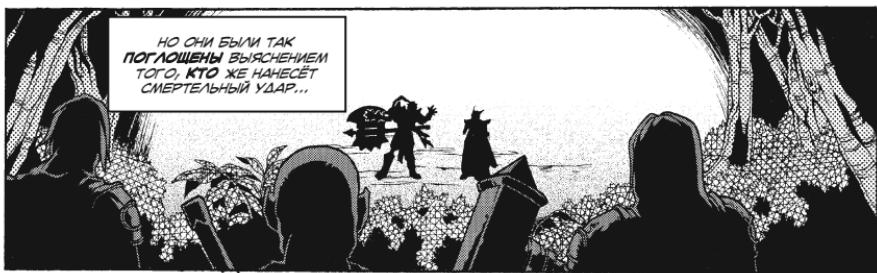
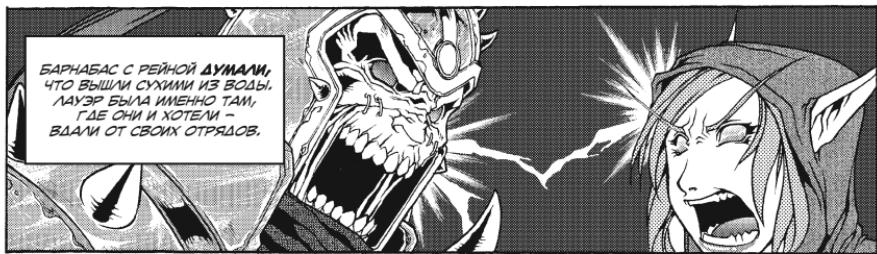


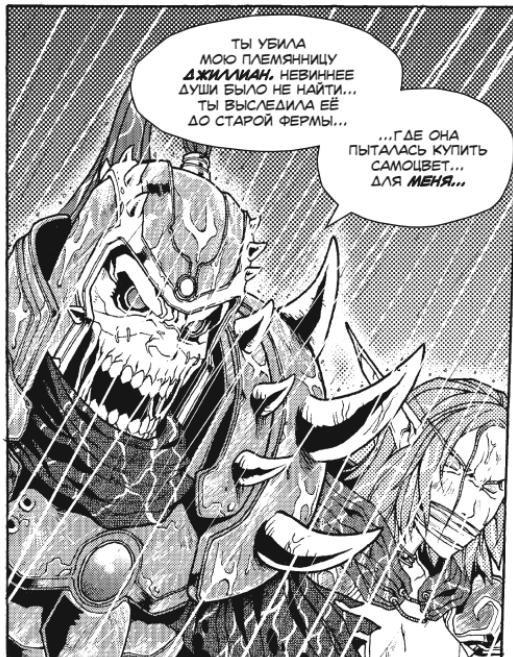




A decorative border consisting of a series of stylized, jagged, gray cloud-like shapes arranged in a repeating pattern along the top and bottom edges of a white rectangular frame.

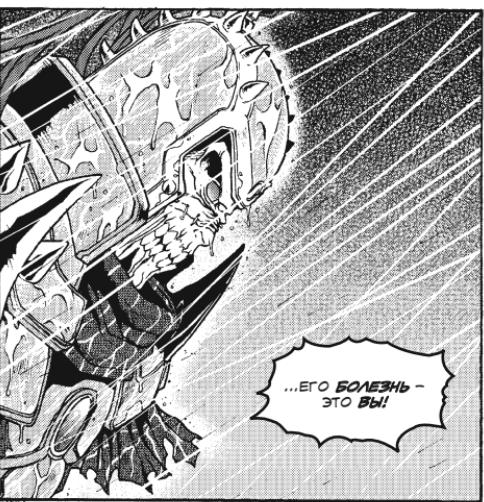


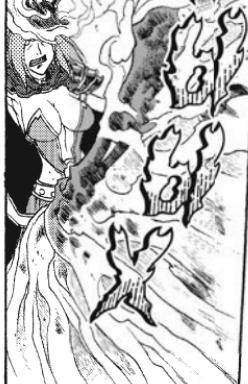
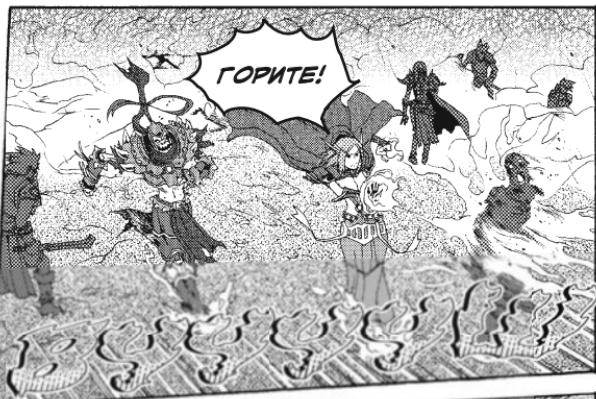










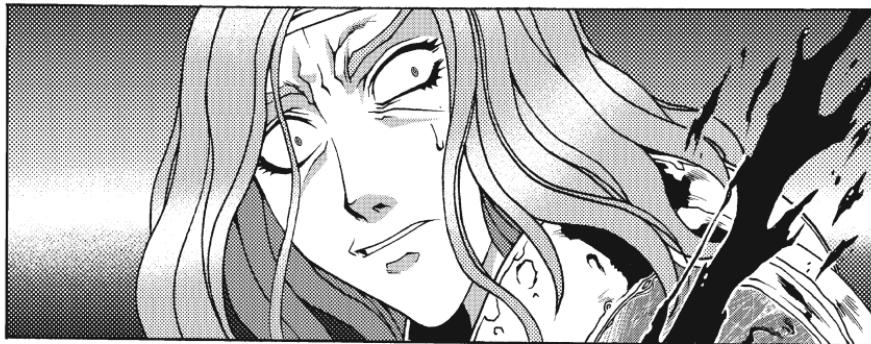


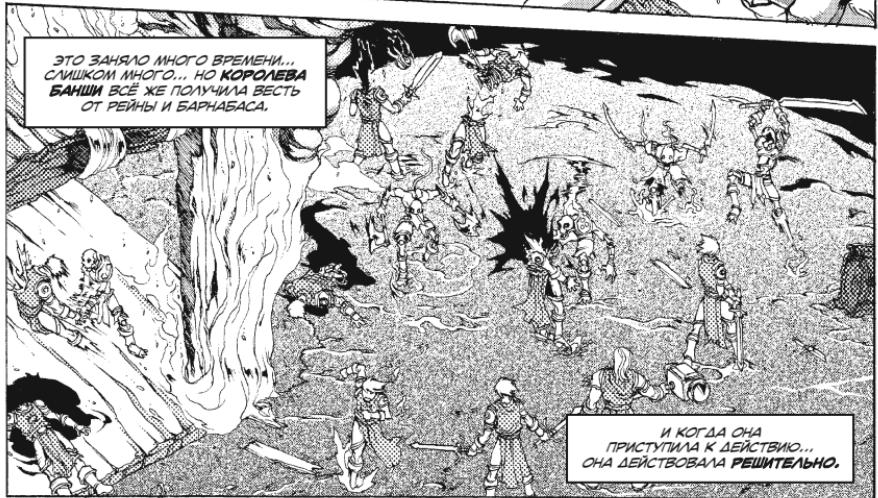


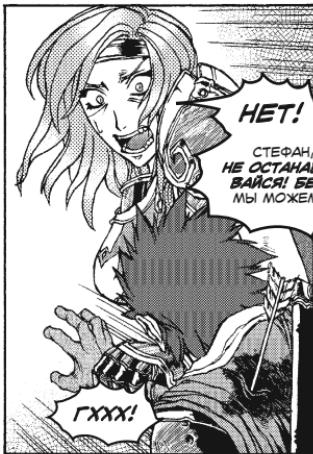
ПЛЮХ

ШМЯК

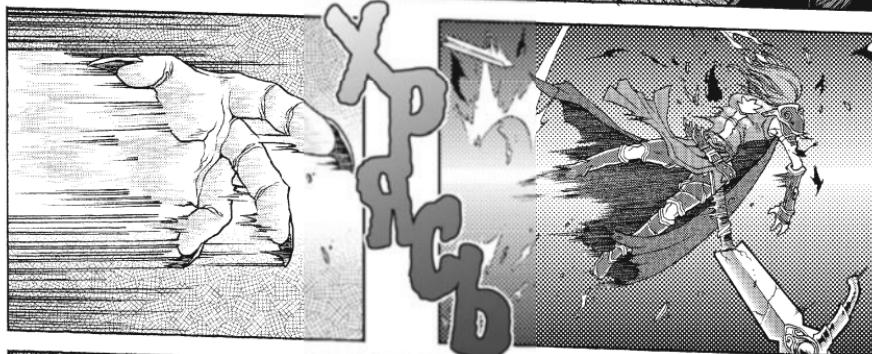




















КОНЦ

WARCRAFT®

ЛЕГЕНДЫ том 3

ДЕДУШКА ЗИМА

ИСТОРИЯ: КРИСТИ ГОЛДЕН

РИСУНОК: КАРЛОС ОЛИВАРЕС
ТУШЬ И ТОН: КАРЛОС ОЛИВАРЕС,
МАРК РУЭДА И ЯНИНА ГОРИССЕН

ЛЕНТЕРИНГ: МАЙКЛА Паолилли



О!
ПРИВЕТИК!

МЕНЯ ЗОВУТ КАРДЕН
ДЕНЬГОЗВОН! ПРЕДСТАВЛЯЮ
ВАМ ОЧЕРЕДНОЙ ВЫПУСК
**ИСТОРИЙ ДЫМИМОГО
ЛЕСА»...**

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕЧСКИЕ ИСТОРИИ,
РАССКАЗАННЫЕ ДОБРЫМИ
ЖИТЕЛЯМИ ПАСТЬИ
ДЫМИМОГО ЛЕСА!

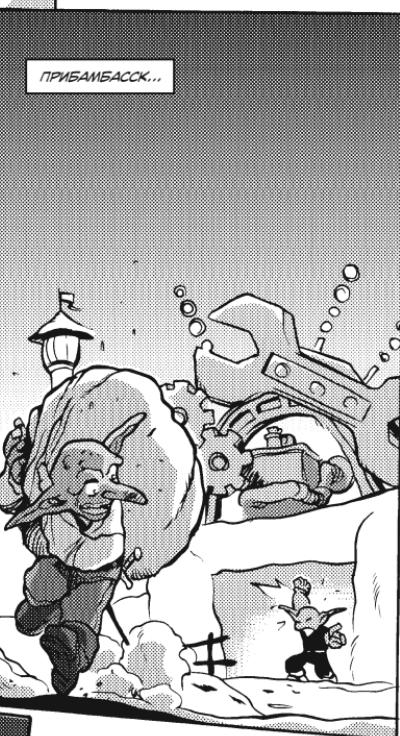
ПРАМО С ГРЯДКИ
НА ТАРЕЛКУ **ДЫМИЛ ЛЕС**
ВАМ ШЛЁТ КОНФЕТКУ!

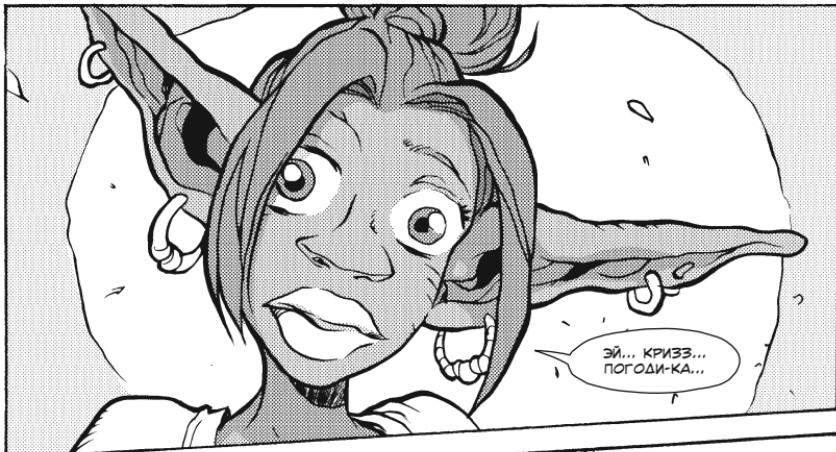


ПИРАТСКАЯ БУЛКА.











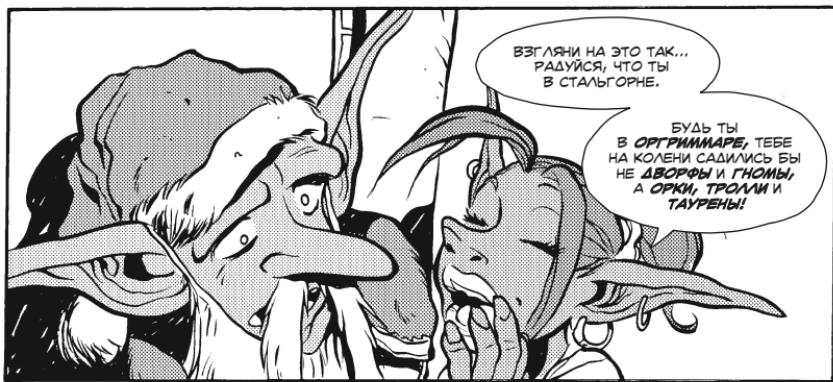




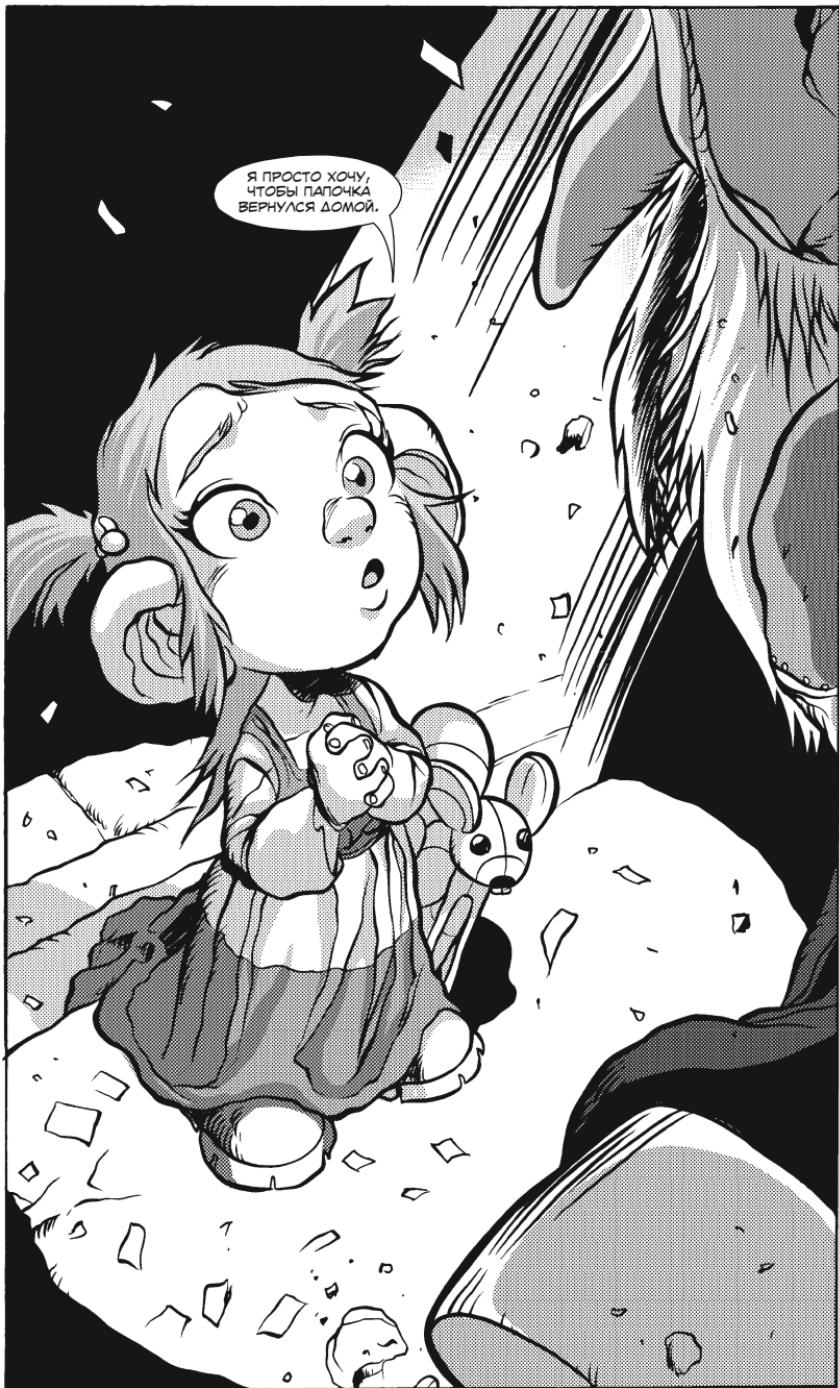
Честно
сказать?
Это
ужасно.

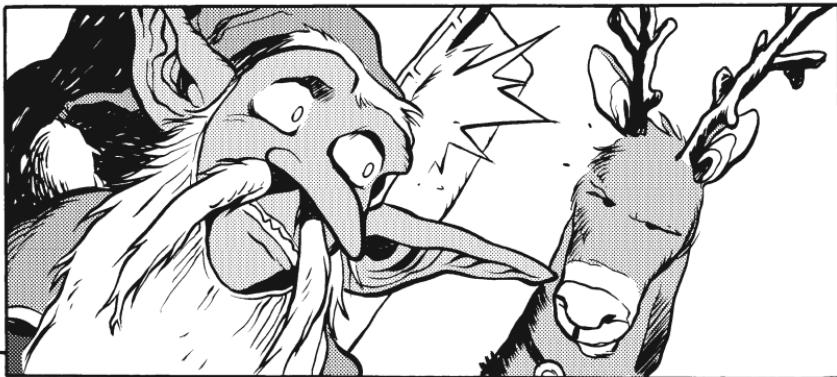
ОЙ, ДА ЛАДНО ТЕБЕ,
КРИЗИС! ТОЛЬКО ПОДУМАЙ,
СКОЛЬКО РАДОСТИ ЗИМНЕГО
ПОКРОВА ТЫ ПОДАРИШЬ
ЭТИМ МИЛЫМ ДЕТИШКАМ!
И ВОВСЕ...

...СРЕДИ НАС ТОЛЬКО
ТЫ ДОСТАТОЧНО КРУПНЫЙ
ДЛЯ ЭТОГО КОСТЮМА.

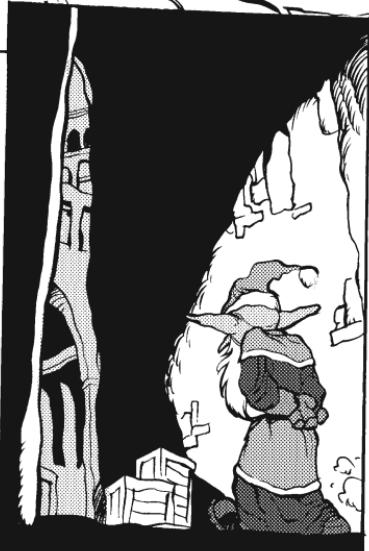














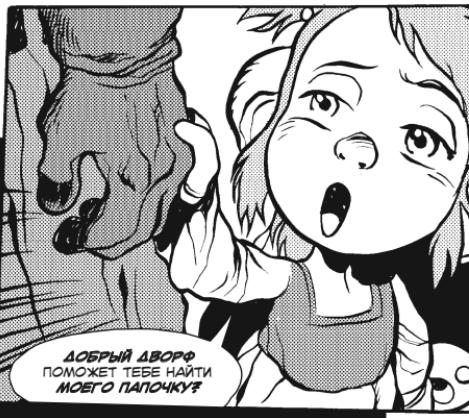
ЧТО Ж, СЧАСТЛИВОГО
СОНЕЛЬНИКА ЗИМНЕГО
ПОКРОВА, КЛЮДУШКА
ЗИМА!

ХЕХ... ДОЛЖЕН СКАЗАТЬ,
Я УДИВЛЕН, ЧТО ОНИ ВЗЯЛИ
НА РАБОТУ ГОБЛИНА...
ДУМАЮ, ОНИ ПРЕДПОЧЛИ БЫ
ДВОРФА.





Традиционно Санта-Клаус кладёт уголь в праздничный носок непослушным детям.



Я просто хотела
увериться, что все...
готово к завтрашнему
важному дню.

МЕХАНИК ПОЧТИ
ЗАКОНЧИЛ ОСОБУЮ ИГРУШКУ.
ОСТАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ
БУДУТ ГОТОВЫ К ДОСТАВКЕ
ЗАВТРА УТРОМ!

ОСОБАЯ ИГРУШКА БУДЕТ
ХДАТЬ ТЕБЯ ПРЯМО ПЕРЕД
ПОЛНОЧЬЮ НА АЭРОДРОМЕ
ДЛЯ МОРОГА... как и
договаривалось.

ДЕТКА...
ФАЛА...
ТВОЙ ПАПА –
ИНЖЕНЕР, ВЕРНО?..
МЕХАНИК?

НАВЕРНОЕ,
МОЖНО И ТАК СКАЗАТЬ...
ОН СДЕЛАЛ МНЕ СТРЕЛЫ
НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ!

И ТЫ УВЕРНА,
ЧТО ЭТО ТОТ САМЫЙ
ДВОРФ, С КОТОРЫМ
ГОВОРИЛ ТВОЙ
ПАПА ПЕРЕД ТЕМ,
КАК ПРОПАЛ?

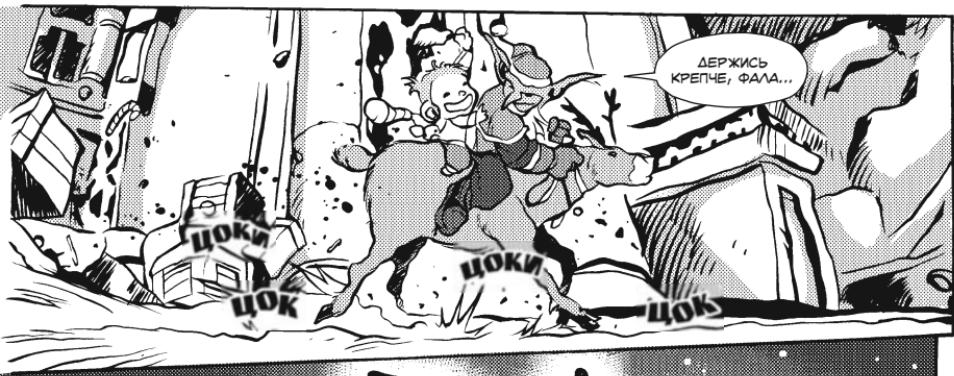
УГУ! Я ПОДСЛУШАЛА
ИХ РАЗГОВОР, ЧТО-ТО
О РАБОТЕ, КОТОРУЮ
ПАПОЧКА НЕ ХОТЕЛ
ДЕЛАТЬ...

ТАК ЧТО...
ТЫ ЖЕ ПОМОЖЕШЬ
МНЕ, ПРАВДА,
ДЕДУШКА ЗИМА?

НЕТ... О, НЕТ...

ЧИРИК!
БЖЖ
ЩЁЛК





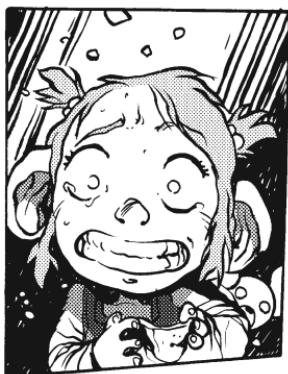




ПАПОЧКА!







ЧТО ЗА?!

ПОМОГИТЕ!
Я БОЮСЬ
ВЫСОТЫ!

ДИНЬ

Я НЕ МОГУ ЭТО
ОСТАНОВИТЬ!

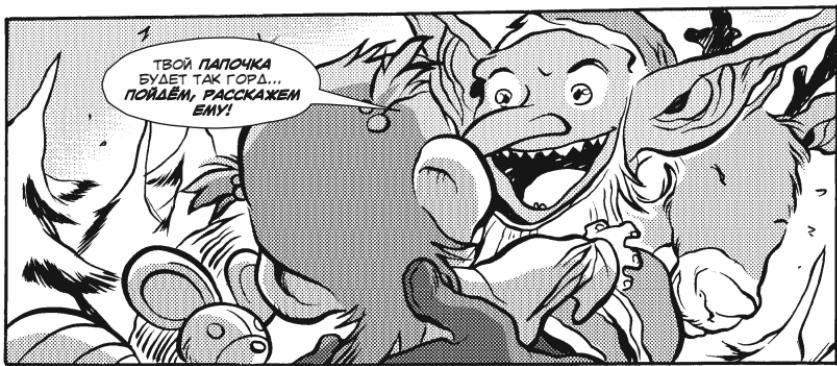
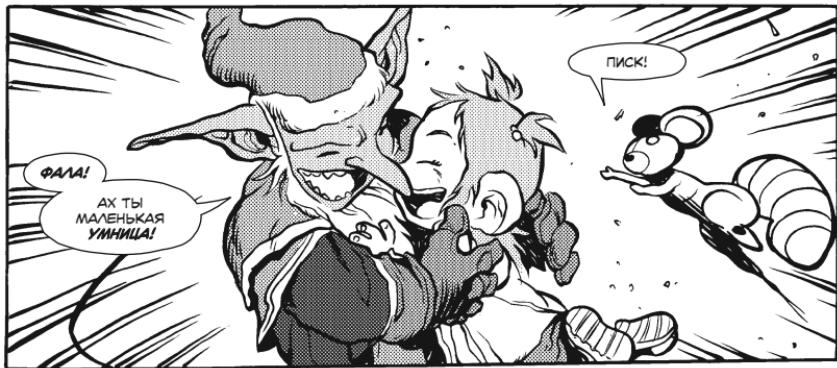
БЛЕСК

ДИНЬ

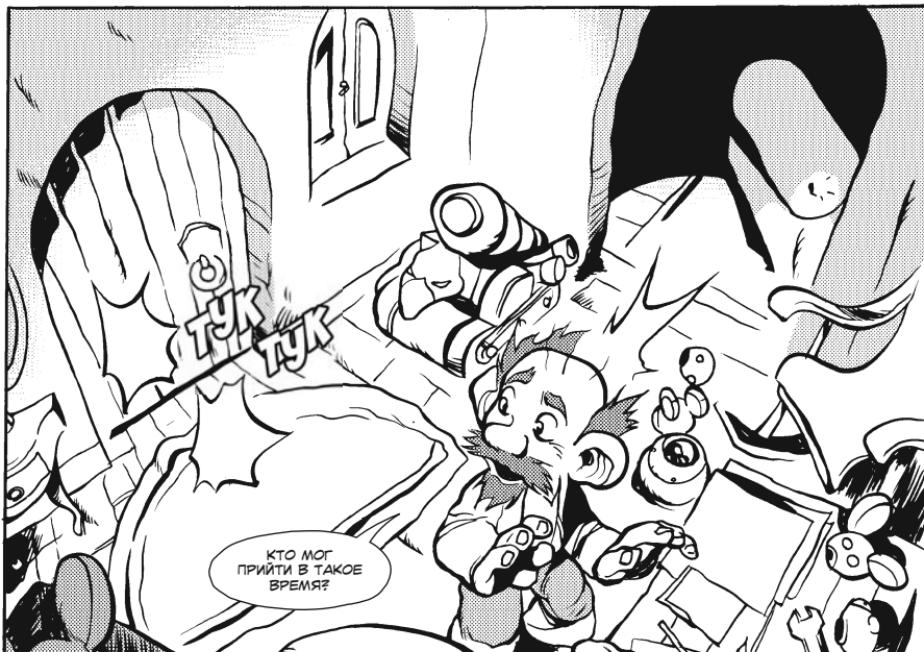
БЛЕСК

ДИНЬ

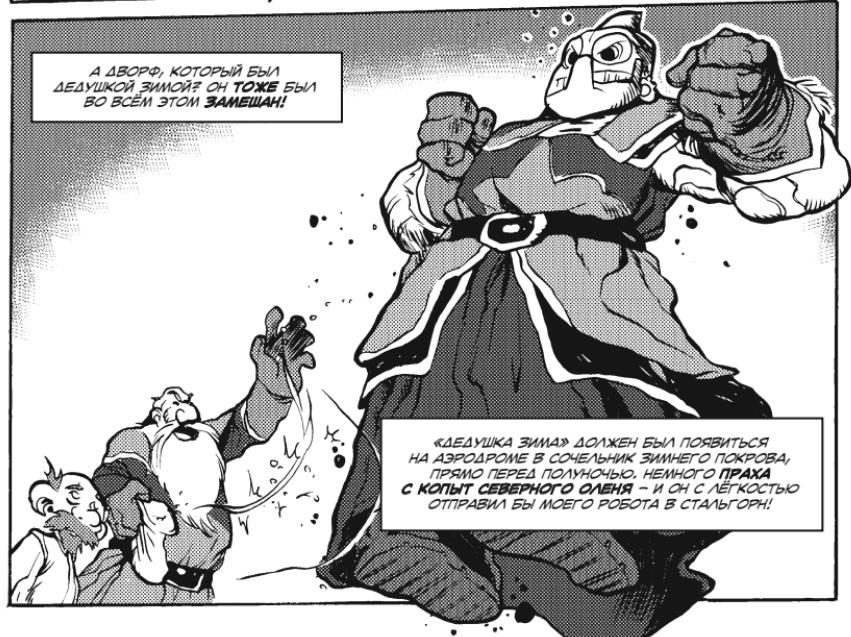
БОЛЫХ







...ЧТО Ж, УВЕРЕН,
МЫ ОБА НЕ ХОТИМ,
ЧТОБЫ С ТВОЕЙ МАЛЕНЬКОЙ
МИЛАШКОЙ ЧТО-ТО
СЛУЧИЛОСЬ.



КАКАЯ ПОТРЯСАЮЩАЯ УЛОВКА...
ОГРОМНЫЙ РОБОТ-ДЕДУШКА ЗИМА,
ПРИШЕДШИЙ В СТАЛГОРН...



...ЧТОБЫ СОБРАТЬ ПОДАРКИ,
ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ХОРОШИМ
МАЛЬЧИКАМ И ДЕВОЧКАМ!
ВОТ ТОЛЬКО ЭТИ «ХЛОДАРКИ» КУДА
ЦЕННЕЕ, ЧЕМ ИГРУШКИ И СЛАДОСТИ...

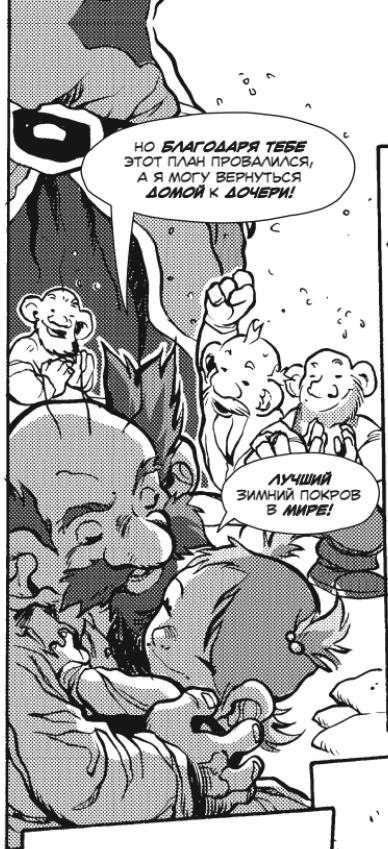
ДВОРФЫ ИЗ КЛАНА ЧЁРНОГО ЖЕЛЗА
УКРАЛИ БЕСЦЕННЫЕ СОКРОВИЩА...
ИЗ ХРАНИЛИЩ ЛИГИ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
И САМОЙ КОРОЛЕВСКОЙ СОКРОВИЩНИЦЫ!



ОНИ ЗАМАСКИРОВАЛИ АРТЕФАКТЫ
С ДРАГОЧЕННОСТЯМИ ПОД ОБЫЧНЫЕ
ПОДАРКИ И ПОЛОЖИЛИ ИХ ПОД
ДЕРЕВО ЗАМЧЕГО ПОКРОВА...



...И МОЁ ТВОРЕНИЕ ДОЛЖНО БЫЛО
УКРАСТЬ ЭТИ ПОДАРКИ ПРЯМО
ИЗ-ПОД НОСА У СЧАСТЛИВЫХ ГУЛЯК!









ДЕТКА...
ПОСЛУШАЙ. Я...
Я НЕ НАСТОЯЩИЙ
ДЕДУШКА ЗИМА.
Я ПРОСТО КРИЗ...

...НЕТ
ТАКИХ УШЕЙ!

ХА-ХА-
ХА-ХА!

Я ЗНАЮ,
ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ
ЗНАЛА.

КОНЕЧНО!
ВСЕ ЗНАЮТ, ЧТО
У ДЕДУШКИ ЗИМЫ...

ЧТ...
ЧТО-О-О-О!
ТЫ ЗНАЛА!





И ТАК КРИЗЗ ОКАЗАЛСЯ
НА ПРАЗДНИЧНОМ УЖИНЕ
СО СВОИМИ НОВЫМИ ДРУЗЬЯМИ.
И ОН, САМ ГОБЛИН КРИЗЗ,
СОСВЕТНИЧОРОЧНО РАЗРЕЗАЛ
ЖАРЕНГО ГО КАБАНА!



СОКРОВИЩА ВЕРНУЛИ ИХ ЗАКОННЫМ
ВЛАДЕЛЬЦАМ, А ДЕТИ ПРЕКРАСНО ПРОВЕЛИ
ПРАЗДНИЧНОЕ УТРО, ОТКРЫВАЯ ПОДАРКИ.

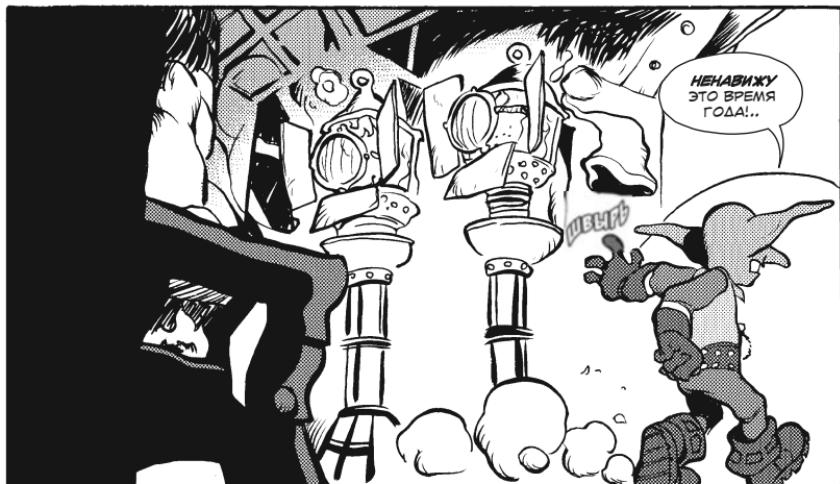


ВСЕХ ДВОРФОВ,
УЧАСТВОВАВШИХ
В КРАХЕ, ПОЙМАЛИ
И АРЕСТОВАЛИ.

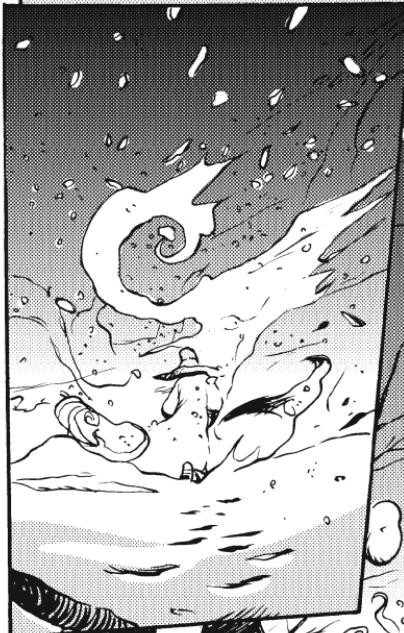
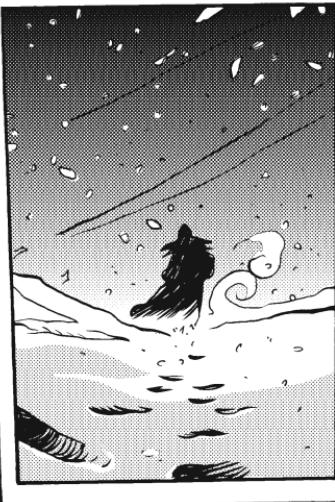


В ЭТОТ ВАЖНЫЙ ДЕНЬ ДАЖЕ РОБОТ
ЗВЕЗДОПШКА, СОБРАННЫЙ ДЛЯ ЗЛОДЕЯНИЯ,
ВЫПОЛНИЛ ВАЖНУЮ РАБОТУ...















«Да пребудут с вами все
радости зимних праздников.»
Кристи Голден и Харлос Оливарес

КОНЕЦ

WARCRAFT

ЛЕГЕНДЫ

ТОМ 3

АЗАРТ ОХОТЫ

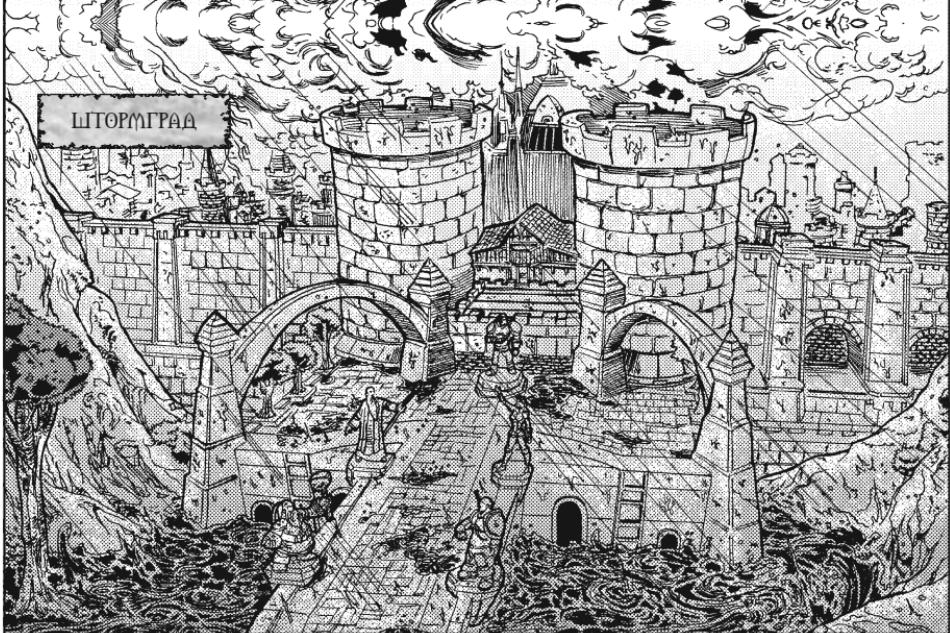
ИСТОРИЯ: ТРОЙ ЛЬЮТЕР

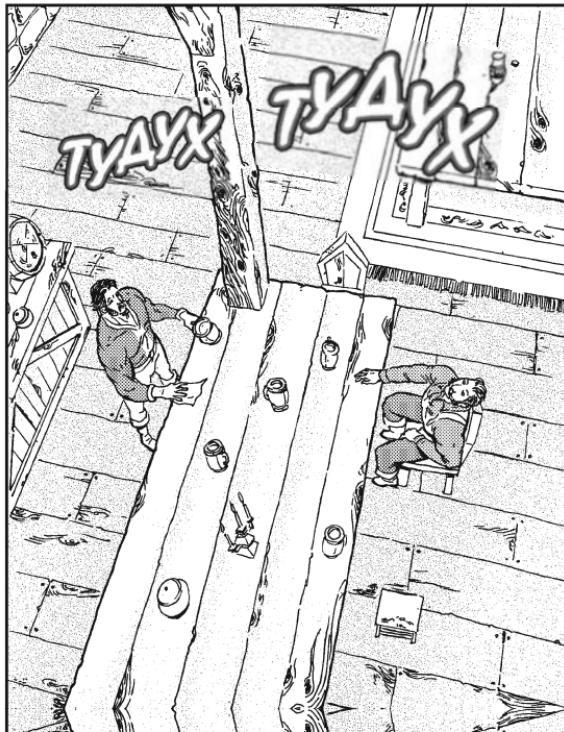
КАРАНДАШ: ЧИН ПИН МОЙ
ТУШЬ: ALTERCOMICS STUDIOS

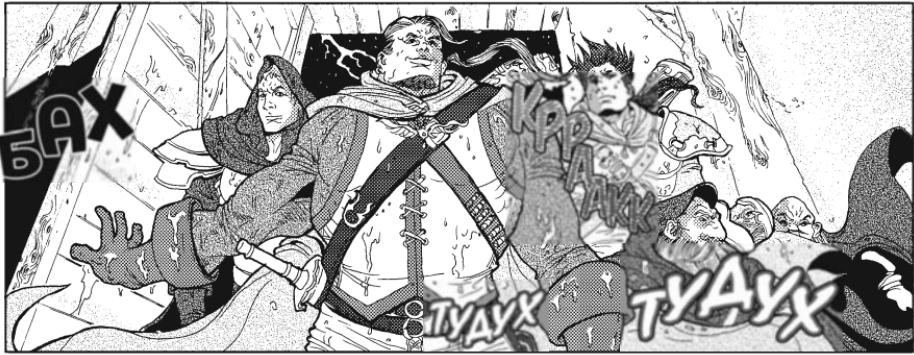
Сотрудники Altercomics: Фернандо Мелек,
Герман Эррамуспе, Пабло Чурин, Томас Аира,
Хавьер Бордон, Габриэль Лукі
ТОН: МАРА АМ

Леттеринг: Майка Паолилли

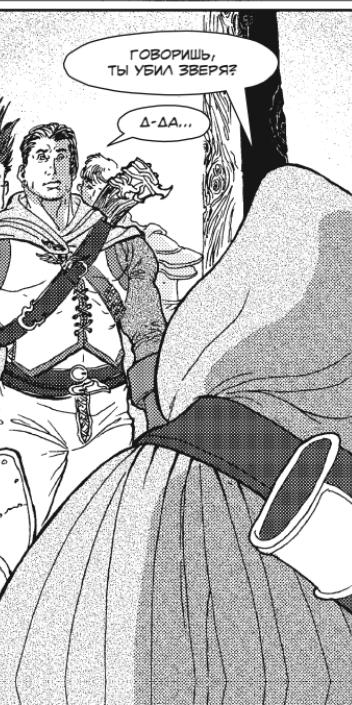
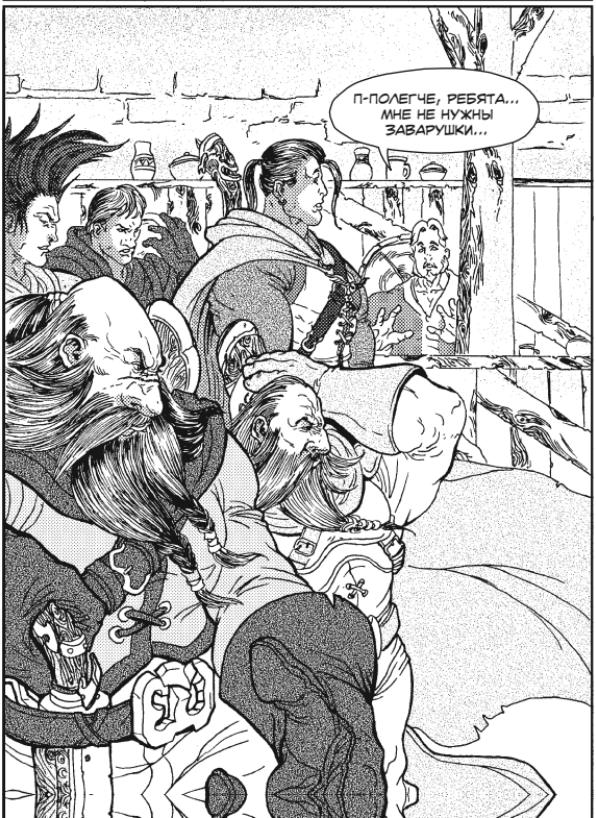




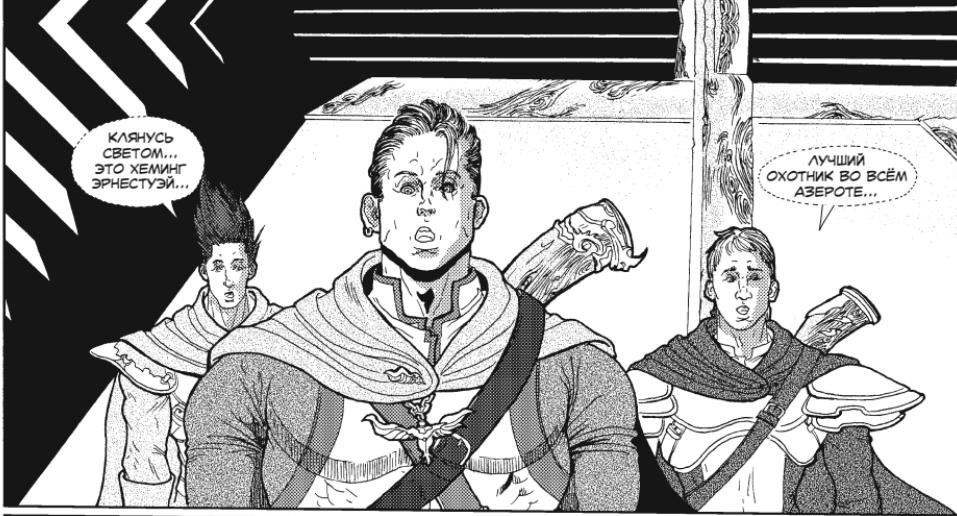










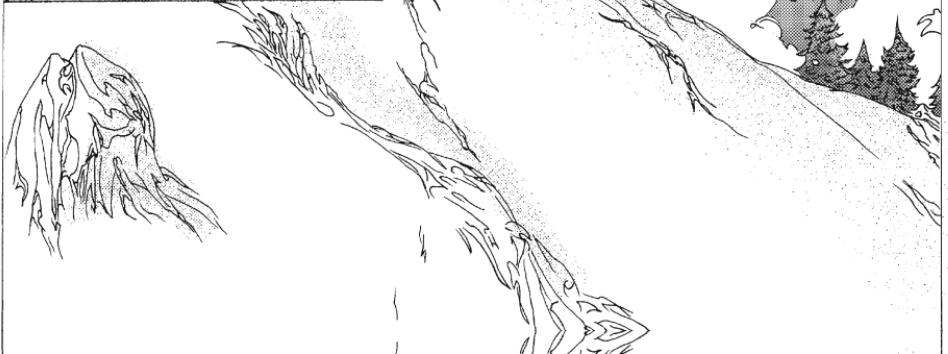
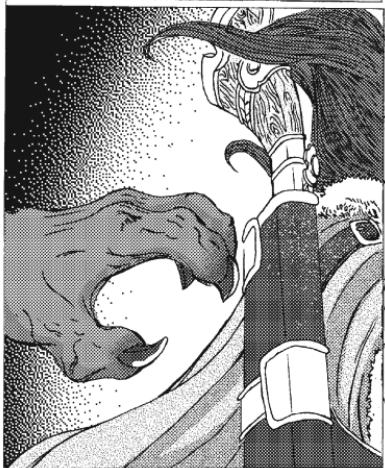


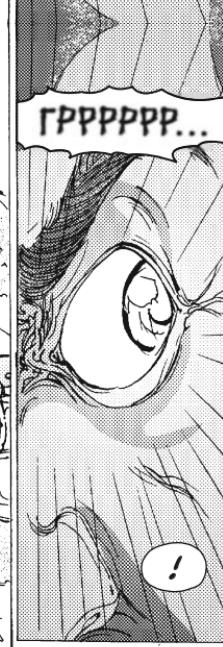
КАЛИДОР

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ОХОТЫ
НА БЕШЕННОГО ФУРБОЛА,
ТЕРРИЗИРОВАВШЕГО УВЕЖИШЕ
ДРУИДОВ, ЛУННУЮ ПОЯНУ.
МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ НАНЯЛИ МЕНЯ,
ЧТОБЫ Я ВЫСЛЕДИЛ ЗВЕРА.

Я ГОНЯЛСЯ ЗА НИМ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ,
ПРОДЕЛАВ ПУТЬ ОТ ЛУННОЙ ПОЯНЫ
ДО ПОКРЫТЫХ СНЕГАМИ ЗИМНИХ
КЛОЧЕЙ, И НАКОНЕЦ, НА ЧЕТВЁРТЫЙ
ДЕНЬ Я ДОГНАЛ ЕГО...



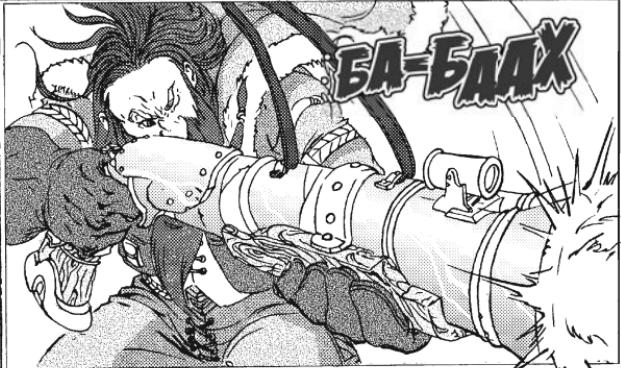
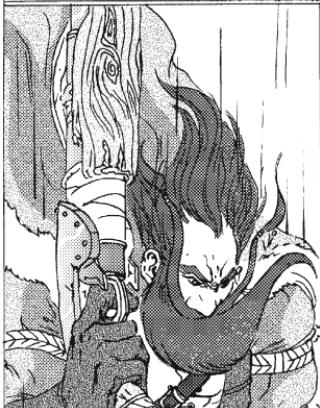






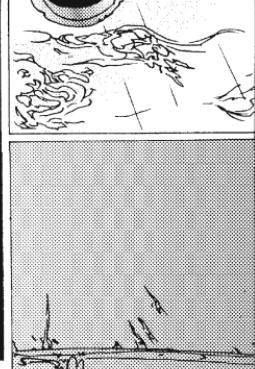
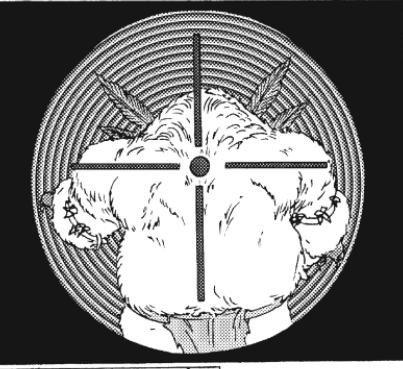
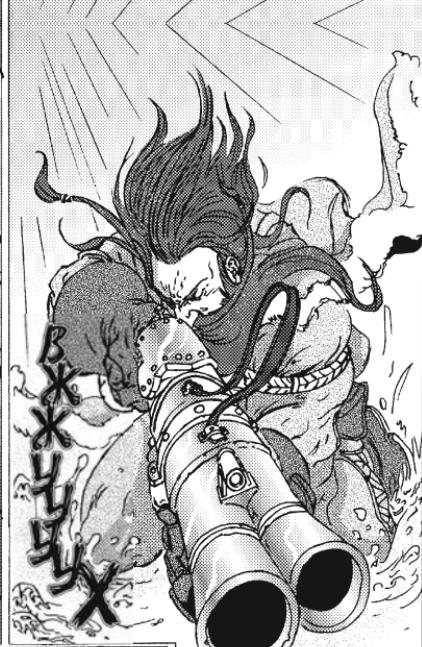
РЯЯЯЯАААРРРГХ!

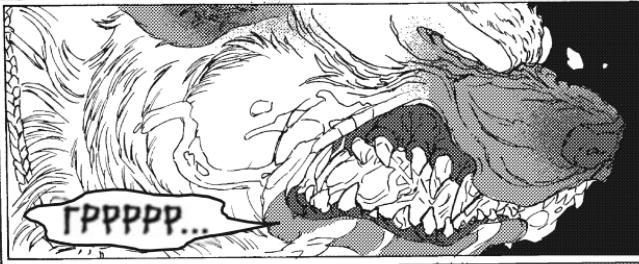




БАААХ









У МЕНЯ БЫЛ
ИДЕАЛЬНЫЙ ШАНС
ДЛЯ ВЫСТРЕЛА,
А ВЫ, РАСТЯПЫ,
ВСЁ ИСПОРТИЛИ!





ВСКОРЕ...

ХА... ЭТО ЛИСА,
ГРОВИТЕР СЛИШКОМ
БОЛЬШИЕ СЛЕДЫ
ДЛЯ ЛИСЫ...

ЭТО ЛИСА, УВЕРЮ,
СЛЕДЫ НА СНЕГУ
ЧАСТЬЕНОК ПОДТАИВАЮТ
И ВЫГЛЯДЯТ БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ЕСТЬ НА САМОМ
ДЕЛЕ.

ЗНАЕШЬ,
ЭТИКЕТ
ТРЕБУЕТ ОТ
НЕЗВАНЫХ
ГОСТЕЙ
ХОДИ БЫ НЕ
ОСКОРЕЛЯТЬ
ХОЗЯЕВ,
НАЗЫВАЯ ИХ
ЛЖЕЦАМИ!

Я НЕ ПРОСИЛА
ТЕБЯ ПОЙТИ С НАМИ...
НО ВПЛОЩЕ ГОТОВ
ПРОПРОСИТЬ ТЕБЯ
УЙТИ!

ДА-ДА, Я ЭТО ЗНАЮ...
НО СЕГОДНЯ СОЛНЫЕ БЫЛО
ЗА ОБЛАКАМИ, ТАК ЧТО
ДАЖЕ ПОВЫСИЛ ЭТИ СЛЕДЫ
СЕГОДНЯ УТРОМ, ОНА НЕ
ДОЛЖНЫ БЫЛИ ТАК
СИЛЬНО ПОДТА...

СЛУШАЙ... КРИДИ, ВЕРНО?
МНЕ ЖАЛЬ РАССТРАИВАТЬ
ТЕБЯ, Но Я - ТВОЯ ПОСЛЕДНИЯ
ПРОБЛЕМА... УЧИТЬВАТЬ ТО,
ЧТО У ТВОГО АРГУА РОЯ
НА ШЕЕ СЫПЬ ОТ ЯДОВИТОГО
СУМАХА ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ.

БЕДНЯГА...
Я ЕЩЕ НИ ВИДЕЛ ТАКИХ
СЕРЫЕЗНЫХ СЛУЧАЕВ... Да...
ОНА НАВЕРНЯКА УХ ПОКРЫЛА
ВСЮ ЕГО СПИНУ, И ЧЕРТ
ЗНАЕТ, ЧТО ЕЩЕ...

ВЫ
ВЪ ВЛАНТЕ!
ВЛАНТЕ!

ЧТО?
Я НИЧЕГО
НЕ...

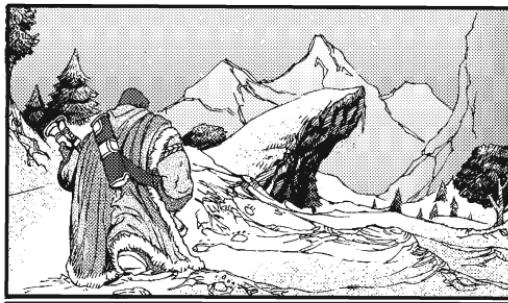
НЕ ДЕРТАЙСЯ,
ДУРАЧЕ!
НЕ ВИДНО!

НЕ
ПРИБЛИЖАЙТЕСЬ
К НЕМУ! ОНА МОЖЕТ
БЫТЬ ЗАРАЗНА!

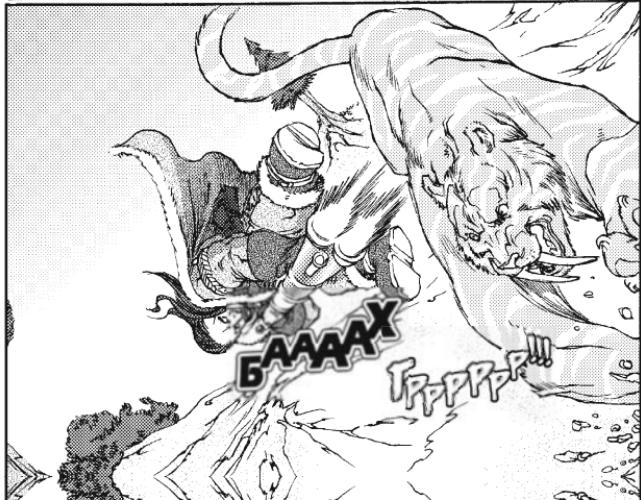
РОЙ, КЛЯНУСЬ,
ЕСЛИ ТЫ СНИМЕШЬ
БЕЛЬЕ, Я ТЕБЯ
В ЧЕЛОСТЬ УДАРИО!

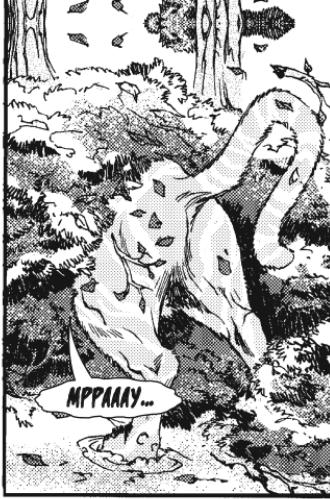
ОДЕНИСЬ ОБРАТНО,
КРЕТИН! ВСЁ С ТОБОЙ
В ПОРЯДКЕ...

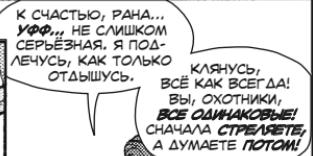
СТОЙТЕ... ГДЕ
ЭРНЕСТУЭЙ?





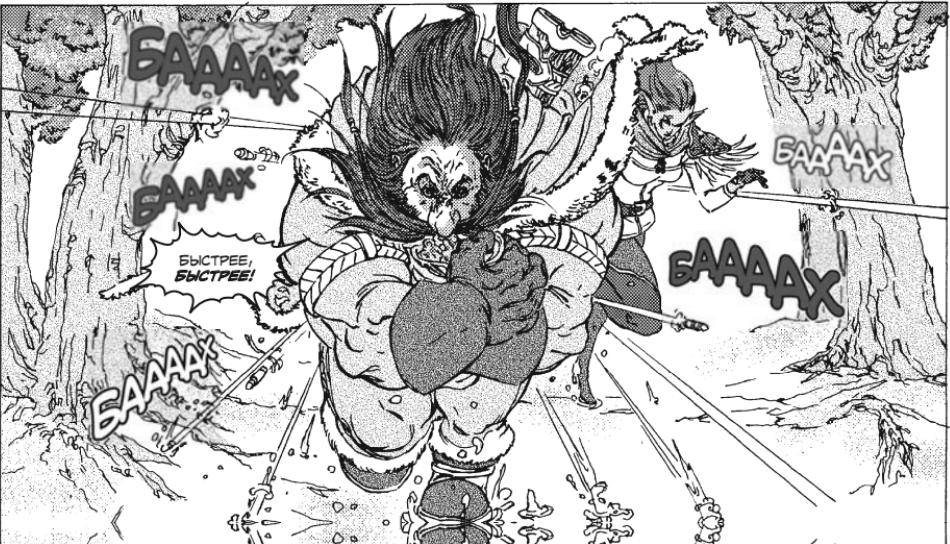




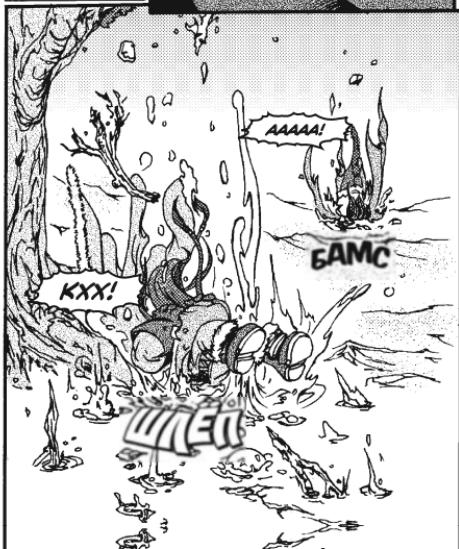
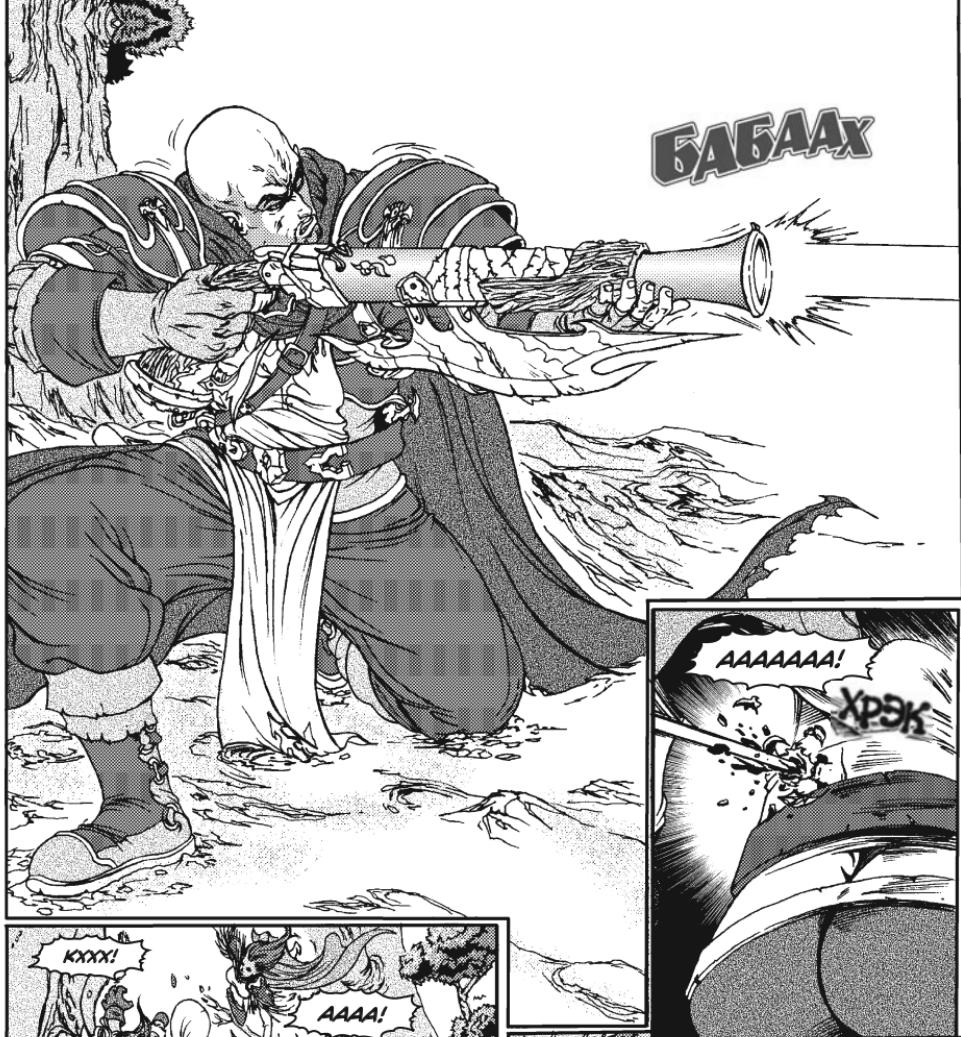


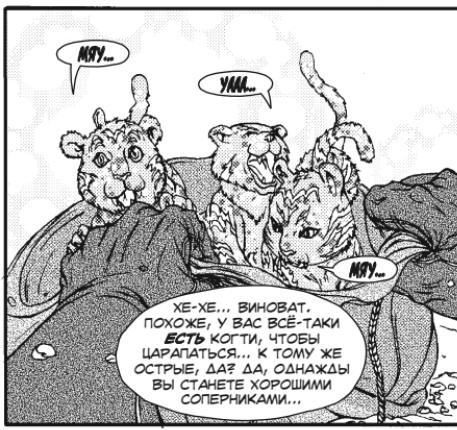












ЧЁРТ ВОЗЫШ!
ЛЕС СЛИШКОМ ГУСТОЙ...
НИЧЕГО НЕ ВИЖУ! ПРИДЕЁТСЯ
СХОДИТЬ ДЛИННЫМ
ПУТЕМ...

ЭТО ТЫ ВИНОВАТ,
ИДИОТ! ОХ, КАК ЖЕ
ХОЧЕТСЯ СКИНУТЬ ТЕБЯ
С ПРОКАЛЮТОГО ОБРЫВА
ВСЛЕД ЗА НИМ!

ЭЙ, ИЗВИНИ, КОНЧЕЧНО,
НО Я НА ЭТО НЕ ПОДСЫПАВШИСЬ!
ОДНО ДЕЛО — ЖИВОТНЫХ УБИВАТЬ,
НО УБИВАТЬ НОЧНЫХ ЭЛЬФОВ
И ДВОРЦОВ... ЭТО КАК-ТО УЖЕ
СЛИШКОМ, НЕ ДУМАЕШЬ?

ТАБ АБСОЛЮТНО
ПРАВ, ДЖЕНСЕН...
СЛИШКОМ.

БАХ

ПОХОЖЕ, ТЕПЕРЬ
ВАМ БОЛЬШЕ
ДОСТАНЕТСЯ,
ПАРНИ.

А ТЕПЕРЬ ПОЙДЁМ
И ЗАБЕРЕМ СВОИ
ДЕНЬГИ.



В ЭТО ВРЕМЯ, В БЛИЖАЙШЕЙ ПЕССИИ...

ПОЧЕМУ?

ПОЧЕМУ ТЫ ЭТО
ДЕЛАЕШЬ?...

ПОТОМУ ЧТО
МНЕ НАДО РАЗОГРЕТЬ
КЛИНОК И ПРИЖЕЧЬ
ТВОЮ РАНУ, ПОКА ТЫ
НЕ ИСТЕКЛА КРОВЬЮ.

ДЫМ КОСТРА,
КОНЕЧНО, ПРИВАЕЧЁТ
ВНИМАНИЕ ЭТИХ
МЕРЗАВЦЕВ, НО НАМ
ПРИДЕТСЯ РИСКНУТЬ.

Я... ЭТО СЛОЖНО
ОБЪЯСНИТЬ...

НЕТ... Н-НЕ ЭТО...
ПОЧЕМУ ТЫ ОХОТИШЬСЯ?
ЗАЧЕМ Т-Тебе Убивать
НЕВИННЫХ ЖИВОТНЫХ?

ВОТ... СОЖМИ
ЗУБАМИ.

ММММ!
МММММ!

ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА...
ВОТ, ПЕЙ... ЛУЧШЕ,
ЧЕМ МАМИНО МОЛОКО...

Т-ТЕБЯ... ТЕБЯ
ПОДСТРЕЛИЛИ...

ПРОСТО ЦАРАПИНА,
ДЕВЧУШКА, ОЧЕРЕДНОЙ
ШРАМ В КОЛЛЕКЦИИ.
НЕ ДУМАЙ ОБ ЭТОМ.



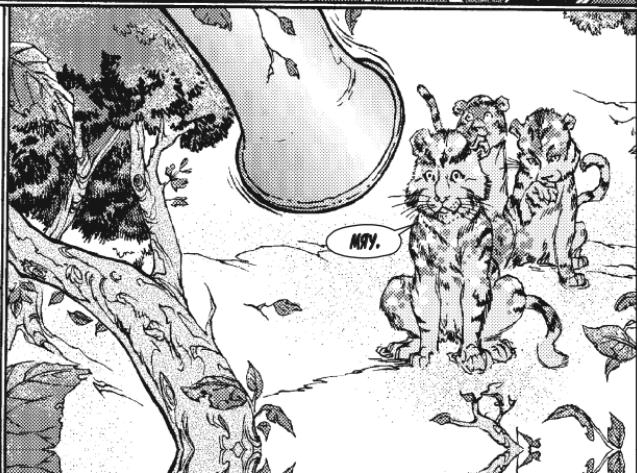
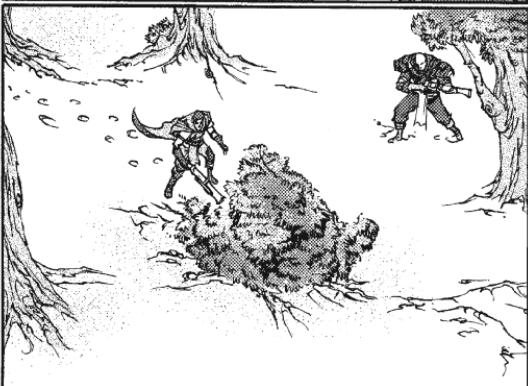






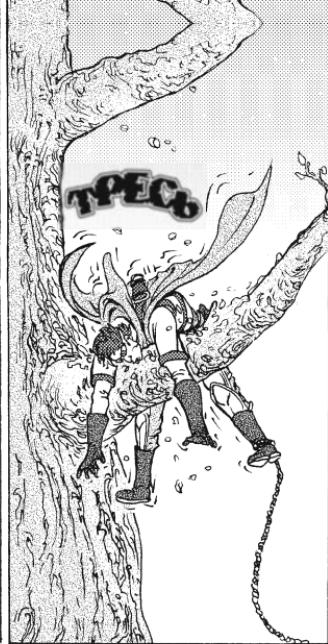


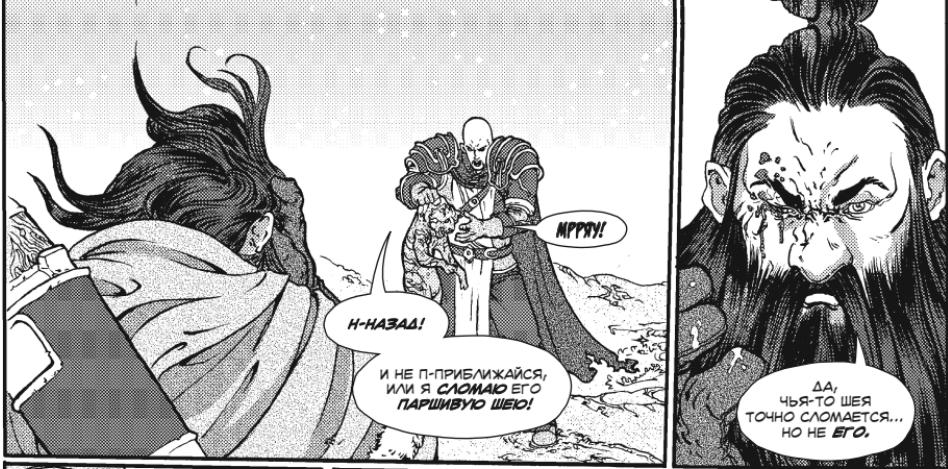




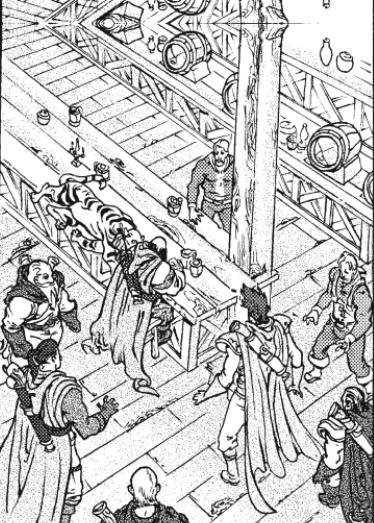


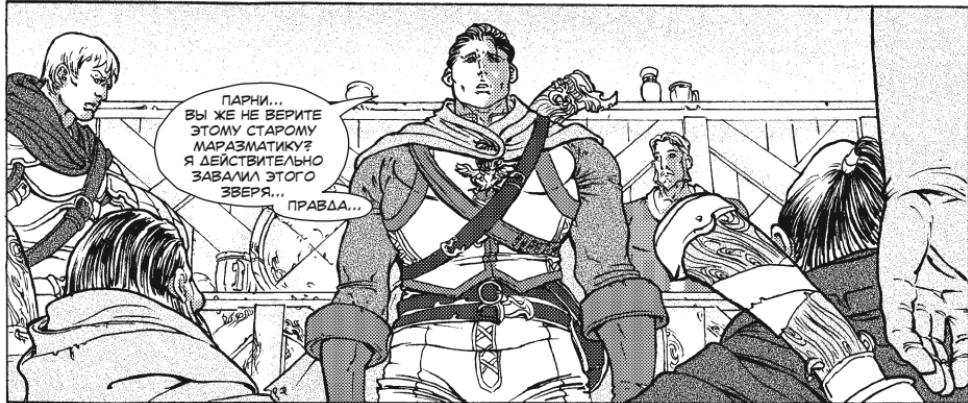
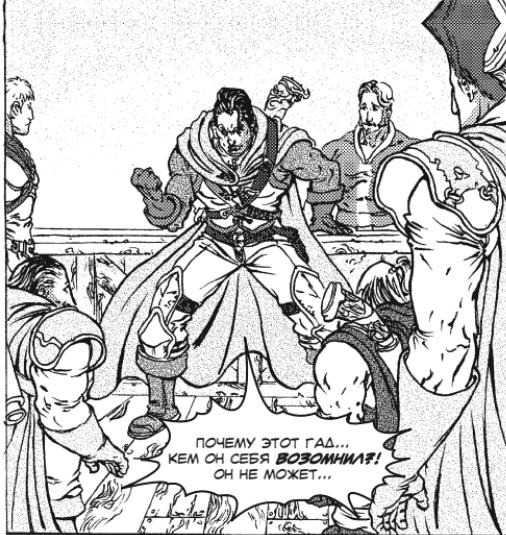














KOBILI

ОБ АВТОРАХ

РИЧАРД А. КНААК

Ричард А. Кнаак — популярный автор жанра фэнтези по версии The New York Times, написавший сорок рассказов и более десяти коротких историй, включая «Хозяин копья» и «Ночь крови» из «Саги о Копье» и трилогию «Война древних» по вселенной Warcraft. Он стал автором трёхтомной манхвы «Warcraft: Трилогия Солнечного Колодца» издательства TOKYOPOR и работал над её продолжением, трилогией Warcraft: Dragons of Outland. Кроме того, Кнаак написал сценарий для «Падшего», «Страха» и «Чудища», первых трёх частей истории, опубликованных в первом, втором и третьем томах «Warcraft: Легенды» (завершение этой истории появится в четвёртом томе). Последняя написанная им история по вселенной Warcraft, Night of the Dragon, является продолжением бестселлера Day of the Dragon. Также он выпустил The Fire Rose, вторую часть саги Ogre Titans по вселенной Dragonlance. Подробнее о проектах Ричарда можно узнать на его сайте по адресу: www.richardaknaak.com.

КРИСТИ ГОЛДЕН

Получившая несколько наград Кристи Голден написала более тридцати романов и несколько коротких историй в жанрах научной фантастики, фэнтези и ужасов. Она написала более десяти романов по вселенной Star Trek, несколько оригинальных историй, трилогию StarCraft: Dark Templar и множество романов по вселенной Warcraft: «Повелитель Кланов», «Рождение Орды» и «Артас: Рождение Короля-лича» и другие. Кроме того, Кристи работала и над другими книгами по вселенной Warcraft, а также написала три из девяти книг серии Star Wars: Fate of the Jedi (в соавторстве с Аароном Аллстоном и Троем Денингтоном). Её первая книга из этой серии, Омен, вышла в июне 2009 года. А ещё Кристи написала две коротких истории для третьего и четвёртого томов манги «Warcraft: Легенды» TOKYOPOR — «Дедушка Зима» и «Стать воином».

ТРОЙ ЛЬЮТЕР

Когда Трой Льютер перестаёт поглощать эль со склонными эльфами или отвлекается от продумывания планов мести жаждным охотникам, он превращается в кроткого редактора TOKYOPOR. Среди его работ можно выделить инди-комикс Mac Afro и короткие истории «Путешествие», «Честное ремесло» и «Азарт охоты», опубликованные в первом и третьем томах манги «Warcraft: Легенды». Кроме того, Трой написал фэнтезийную мангу Adomant для издательства TOKYOPOR. Увы, цель всей его жизни, стать одиннадцатым Доктором Кто, так и не воплотилась в реальность.

ДЭН ДЖОЛЛИ

Дэн Джолли написал несколько книг для TOKYOPOR, включая серию молодёжных романов Alex Unlimited и трёхтомную мангу-бестселлер «Коты-воители», основанную на чрезвычайно популярных романах Эрин Хантер. Дэн написал сценарии для коротких историй «Как завоевать друзей» и «Путешествие с Майлсом» из первых двух томов «Warcraft: Легенды», а также работал над мангой Warcraft: Death Knight издательства TOKYOPOR. Больше информации о Дэне можно найти на его веб-сайте: www.danjolley.com.

ОБ ИЛЮСТРАТОРАХ

ЧИН ПИН МОЙ

Чин Пин родился в китайской провинции Тайшань, и дни его были наполнены беготней по фермам, играми с шариками в грязи и рисованием на любой попадающейся на глаза твёрдой поверхности. Когда Чину было четыре года, его семья переехала в Нью-Йорк, и, будучи ребёнком, все свои немногочисленные деньги он тратил на сладости и комиксы. Он учился в Технологическом Институте Моды и нарисовал несколько обложек для местной газеты. Первая оригинальная история Чина была опубликована в восьмом выпуске *Rising Stars of Manga* издательства TOKYOPOR, а之後 он работал с тушью для своего хорошего друга Эриэля Зукур-Бруля, работавшего над девятым выпуском *Necessary Evil* для издательства Desperado Publishing.

ФЕРНАНДО ФУРУКАВА

Фернандо родился в Аргентине, в семье отца-немца и матери-японки. Он рисовал с самого детства и продолжил своё художественное образование под руководством местных педагогов, Пьера Брито и Фелисьяно Гарсия Сечина. Свою карьеру профессионального художника он начал в девятнадцать лет, и его работы были опубликованы в нескольких местных журналах. Это привело к публикации его собственной серии TIME: 5 (в соавторстве с писателем Мауро Мантеллой и иллюстратором Росио Зукки). Фернандо работал в качестве ведущего иллюстратора веб-сериала, нарисовал две истории для сборников «Warcraft: Легенды» и проиллюстрировал серию StarCraft: Ghost Academy. Обе серии выходили в издательстве TOKYOPOR.

ЧЖЭ ХВАН КИМ

Чжэ Хван Ким родился в 1971 году в Корее. Наиболее известными его работами являются Rainbow, Combat Metal HeMoSoo и серия King of Hell, вышедшая в TOKYOPOR. Чжэ Хван Ким иллюстрировал манхву War Angels для TOKYOPOR, Warcraft: Трилогия Солнечного Колодца и её продолжение, Warcraft: Dragons of Outland, вышедшее в 2009 году. Кроме того, Чжэ Хван стал иллюстратором короткой четырёхсерийной истории Ричарда Кнаака, опубликованной в «Warcraft: Легенды», сборника историй от TOKYOPOR.

КАРЛОС ОЛИВАРЕС

Уроженец Мадрида, Карлос Оливарес выпустил свой первый комикс под названием BOUMM в возрасте шестнадцати лет. С тех пор Карлос выпустил несколько других комиксов в Испании, а также серию Hero Academy во Франции. Карлос не только основал собственную художественную школу, но и работал в сфере рекламы в Marvel Comics. Он проиллюстрировал короткую историю «Как завоевать друзей», опубликованную в первом томе «Warcraft: Легенды».



WARCRAFT



ЛЕГЕНДЫ™

ТОМ 1

КНААК · ДЖОЛЛИ · ЛЬЮТЕР · УЭЛМАН · КИМ · НО · КИМ · ОЛИВАРЕС

WARCRAFT



ЛЕГЕНДЫ

ТОМ 2

КНААК · РАНДОЛЬФ · ДЖОЛЛИ · СПАРРОУ · КИМ · ЭРИ · КВОН · КИМ



АРТАС

ВОСХОЖДЕНИЕ КОРОЛЯ-ЛИЧА



КРИСТИ ГОЛДЕН



Л Е Г Е Н Д Ы В Л И Z Z A R D

A detailed black and white illustration of a dark, horned demon head, likely Mosh'ael Moonfire, with sharp fangs and a wide, toothy grin. It has long, dark tentacles or hair-like appendages emerging from its head and neck.

КРИСТИ ГОЛДЕН
РОЖДЕНИЕ ОРДЫ

WORLD OF WARCRAFT



Л Е Г Е Н Д Ы В Л I Z Z A R D

ДЖЕФФ ГРАББ
ПОСЛЕДНИЙ СТРАЖ



WORLD WARCRAFT

ПЕРЕД БУРЕЙ

АВТОР БЕСТСЕЛЕРОВ NEW YORK TIMES

КРИСТИ ГОЛДЕН

WORLD
WARCRAFT

TRAVELER

ПУТЕШЕСТВЕННИК



ГРЕГ ВАЙСМАН

Литературно-художественное издание

Әдеби-көркем басылым

Для широкого круга читателей
Оқырмандардың кең ауқымына арналған

Серия «Легенды Blizzard»

Ричард Кнаак, Дэн Джолли и др.

**WARCRAFT
ЛЕГЕНДЫ
ТОМ 3**

Заведующий редакцией *Сергей Тишков*

Ответственный редактор *Елизавета Нефедова*

Переводчик *Зоя Томилина*

Корректор *Дарья Павлова*

Оформление обложки *Екатерина Климова*

Компьютерная вёрстка *Александр Дьячков*

Подписано в печать 11.06.2019. Формат 84x108/32

Печать офсетная. Гарнитура JoeKubert. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,24

Тираж экз. Заказ

Произведено в Российской Федерации

Изготовлено в 2019 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1,
комн. 705, пом. I, этаж 7

Наш электронный адрес: WWW.AST.RU

Интернет-магазин: book24.ru

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 - книги, брошюры печатные

Өндіруші: ЖШҚ «АСТ баспасы»

129085, Мәскеу к., Звездный бульвары, 21-й, 1-күрүлсы, 705-бөлме, I жай, 7-кабат

Біздін электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

E-mail: mainstream@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Казақстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан:
ТОО «РДЦ-Алматы»

Казақстан Республикасында дистрибутор

және оның бойынша арзы-талаңтарды қабылдаушының

екілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы к., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251 59 89,90,91,92

Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жыл: 2019

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей

16+



ПО МОТИВАМ САМОЙ ПОПУЛЯРНОЙ ОНЛАЙН-ИГРЫ В МИРЕ



Новый сборник захватывающих оригинальных историй,
происходящих во вселенной Warcraft.

ЧУДИЩЕ

Признанный критиками дуэт Ричарда Кнаака и Чжэ Хван Кима (авторы «Warcraft: Трилогия Солнечного Колодца») представляет следующую часть саги о путешествиях Трага Крутогора, отважного таурена, превратившегося в нежить.

Поиски Короля-лича приводят его в глубины морозной тундры Нордскола, где он встречает новых союзников... и новых врагов.

КРОВЬ КРЕСТОНОСЦА

Маг крови и Отрёкшийся предпринимают попытку отомстить безжалостному капитану Алого Ордена, но слепая жажда крови приводит их к столкновению с судьбой... и смертью.

ДЕДУШКА ЗИМА

Знаменитая писательница Кристи Голден представляет историю о гоблине-неудачнике Криззе, который ищет возможность легко подзаработать... даже если это значит стать Дедушкой Зимой.

Но его иронический настрой сменяется праздничным, когда он неожиданно становится героем для маленькой девочки-гнома...

АЗАРТ ОХОТЫ

Хеминг Эрнестуэй, величайший охотник Азерота, неожиданно становится на защиту трёх детёнышей ледопардов, выступая против охотников-головорезов.

